

2021 ~ 2022

FUTURE BOOK

COMMON
BEAT



はじめにーコモビジョンより

コモンビートはこれまで、個性が響きあう、多様な価値観を認めえる社会を目指し、さまざまな活動を続けてきました。

メインプログラムであるミュージカル『A COMMON BEAT』では、参加者数 6600 名、観客数 22 万人を動員。

プログラムを終え、それぞれのフィールドで躍進する仲間たちとのつながりは、いまや全国、そして世界に広がっています。

一方で、私たちが目指す社会への道のりは決して平坦なものではありません。

これだけ経済発展を遂げても、どれほど「ダイバーシティ & インクルージョン (D & I)」が叫ばれても、私たちが本当の意味で豊かなのかと問われれば胸を張ってそうとは言いきれないのが現状です。

だからこそ、コモンビートにできることは何か。

表現活動を軸に、さまざまな活動を行っていくこと。
私たちのミッションは、今までもこれからも、変わることはありません。

しかし、多様で調和した社会を実現するには
その担い手が、もっともっと、必要です。

たとえば、教育機関や行政とともに、私たちのプログラムを幅広く届ける。
コモンビートを巣立った卒業生たちの、新しい活動やコミュニティ創造をサポートする。
企業や団体ともさらに連携して、社会課題の解決に挑んでいく。

必要なのは少数の優秀なリーダーではなく
「ありのままの自分」を受け入れた、たくさんの「わたし」。

国でもなく社会でもなく、人を起点に、
「違い」を豊かさだと思える意識と行動を世界中に広げていくことです。

ひとりひとりの幸せは
多様な価値観を認めあえる社会の、その先にあると 私たちは信じています。

仕事も、子育ても、地球規模の課題も。
あなたとわたしでは、できること・できないことが違います。
でも、あなたとわたしがいれば、可能性はもっと広がります。

「違い」の中にこそ「共通の鼓動」はある。

その原点に立ち返り、コモンビートは改めて一歩を踏み出します。
地球上の誰もがよりよく、幸せに生きる未来に向けて
あなたとわたしから踏み出す、最初の一歩です。

代表よりご挨拶



理事長 安達亮

コロナ禍 2 年目となった 2021 年が終わりました。残念ながら、団体発足以来初めてミュージカルプログラムを一度も開催しないという年になりました。2020 年末のクラウドファンディングにより、団体を維持し、ビジョン実現のために活動を継続できたのも、常日頃から応援してくださっているみなさんのおかげです。改めて感謝申し上げます。

2021 年はコモンビートという団体と向き合い続けた 1 年でした。コロナ禍に入り、個人も社会も在り方が変化する中で、コモンビートの在り方も変化させていかなければと感じたからです。これから先の社会で、コモンビートが実現したい社会はどんなものだろう？それに向けて果たしていく役割はなんだろう？そのために必要な活動はなんだろう？と何度も何度も思考を巡らせて辿り着いたのが「コモビジョン」です。これからのコモンビートの道標です。

そして、2022 年は「ミュージカル再開」に向けて動いていきます。再び幕を上げるために、立ち足る障壁を創意工夫で乗り越えていきます。コロナで疲弊したこの社会に「共通の鼓動」を届けることができるように、前向きに元気に活動します！一緒に心躍らせていきましょう！

目次

第 1 号議案	P03-04	2021 年活動の軌跡！
第 1 号議案	P05-06	これが私達の道標！「コモビジョン」
第 2 号議案	P07-08	2022 年のコモンビートは…！？
第 3 号議案	P08	定款変更の件（目的・事業の変更）
第 1 号議案	P09	2021 年度決算報告
第 2 号議案	P10	2022 年度予算計画
第 4 号議案	P10	議事録署名人選任の件

2021年活動の軌跡！

コモンビートの歴史の中で、はじめてミュージカルプログラムを一度も開催しなかったこの一年。昨年からはじめたオンラインでの活動の可能性をさらに広げる年になりました！

START

1月

- 16(土) EXpression お祭り編
- 20(水) オンラインコミュニケーション講座 初級編
- 27(水) EXpression フラッシュモブ編
- 30(土) 表現ひろば 1月



6月

- 11(金) 人生劇場@青陵中学校
- 12(土) ASIAN BEATOnline 2
- 19(土)-6/20(日) 表現ひろば6月
- 23(水) 国際キャリア授業@共長小学校

7月

- 3(土)～ Cplus5期「What is Your Color ?」
- 16(金) 人生劇場@調布南高校
- 17(土)-18(日) 表現ひろば7月
- 17(土)-18(日) キッズ社長のひらめきアイデアをプレゼン♪『ON THE STAGE!』

12月

- 8(水) see the difference
～シェアハウスからはじまる「ちがう」をたのしむ世界～
- 18(土)-19(日) コモンビート年末第感謝祭！
- 19(日) 表現ひろば12月



2月

- 2(火)～ 浜松がんこ祭新総踊り曲振り付けコンテスト参加
- 3(水) オンラインコミュニケーション講座 中級編
- 13(土) EXpression ポリウッドダンス編
- 13(土)-14(日) 学びウィンターツアー
- 17(水) オンラインコミュニケーション講座 zoom活用編
- 20(土)～Cplus3期「普通ってなんだ？」
- 20(土)～Jump in 週末留学 2021 Spring
- 24(土) EXpression ダンスエクササイズ編
- 27(土)-28(日) 表現ひろば 2月



5月

- 8(土) Cplus4期「もしも〇〇がなくなったら」
- 11(火) コモンビートLINEスタンプ発売！
- 12(水) オンラインコミュニケーション講座 初級編
- 17(月) 学生インターンシッププログラム開始！
- 19(水) オンラインコミュニケーション講座 中級編
- 22(土)-23(日) 表現ひろば5月
- 22(土)-23(日) 子どもが作るオンラインミュージカル『ON THE STAGE!』
- 26(水) オンラインコミュニケーション講座 zoom活用編



8月

- 7(土)～ Jump in 週末留学 2021 Summer
- 16(月)ミュージカル「A COMMON BEAT」リレー上映祭！
- 21(土)-22(日) 表現ひろば8月



11月

- 10(水) see the difference
～生活の中に隠れている「当たり前」という名のナイフ～
- 13(土)-14(日) 表現ひろば11月
- 17(水) コモビジョン発表！ [詳細はこの後のページにて！](#)
- 20(土) Jump in 週末留学 2021 Winter!
- 24(水) see the difference～みんな、いつかは障がい者！？正解のない答えを探して～



未来に希望を！と「To the Future」とテーマを掲げてプログラムを実施。2021年に繋がったAsian Beat Onlineの仲間たちと交流も盛り上がりました！

10月

- 13(水) see the difference ～おなじとちがいを行き来する～
- 16(土)-17(日) 表現ひろば10月
- 27(水) see the difference ～未知と出会ったとき、あなたは？どうなる？～
- 30(土)～ ASIAN BEATOnline 3
- 30(土)～ Diversity Journey 1期

多様な世界を生きるための身だしなみを身につける、1ヶ月のオンラインプログラム「Diversity Journey」。記念すべき処女航海！



オンラインという舞台を満喫した一年！

この一年で行ったあらゆるイベントの参加者はなんと、**1700名**！プログラム参加者は**300名**以上！（※重複含む）繋がった国は、なんと**40カ国**以上にもなります。活動の舞台をオンラインに移したことで、地域の制限がなくなったり、長距離移動が必要無くなったり、「オンラインだから参加しやすい」という方々とも多く繋がることができました！そんなオンラインの活動の可能性も感じたこの一年。活動にご参加いただいたみなさん、ありがとうございました！



3月

- 1(月) コモビ百貨店デザインコンペ開催！
- 6(土) EXpression よさこい踊り編
- 17(水) EXpression ダンスエクササイズ編
- 20(土) 子どもの心をつかむゲーム&アクティビティー体験講座！
- 23(火) 人生劇場@世田谷泉高校
- 27(土)-28(日) 表現ひろば 3月
- 27(土)～ ASIAN BEATOnline 1

現役の先生から将来子どもに関わる仕事したい学生までご参加いただきました！

アジアンビート初のオンラインプログラム！オリジナルソング「Hope of Being Alive」ができました！



4月

- 10(土) EXpression World Tour編
- 24(土)-25(日) 教えて！子どもティーチャー『ON THE STAGE!』
- 24(土)-25(日) 表現ひろば 4月
- 28(水) ウォームアップ朝礼、配信終了！
- 30(金)～ Jump in Camp

元気がでる朝の15分を1年間ありがとうございました！

Jump in 週末留学のスピンズオフ企画！2泊3日間のキャンプをイメージして11のトークテーマ・アクティビティをAll Englishで実施！日本、スイス、アメリカ、インド、ドイツ、メキシコ、アイルランド、イギリス、カナダから参加！

9月

- 8(水) see the difference ～国際人から地球志民へ～
- 29(水) see the difference ～障がいをつくっているのは誰なのか～
- 18(土)-19(日) 表現ひろば9月
- 25(土)人生劇場@青陵中学校

遠いとお会って、知って、繋がる連続イベント開始！



長期インターン生が表現ひろばの管理事務所に就任！

Jump in 週末留学やアジアンビートオンラインのゲストとのコラボ！

これが私達の道標！「コモビジョン」

団体設立から17年続いた「100人100日ミュージカルプロジェクト」の、コロナ禍による突然の休止。「ミュージカルできないなら何をする…?」団体の代名詞でもあるこの活動を止めることは、自らのアイデンティティを問われる機会でもありました。オンラインでの表現活動を始めたり、コンサルタントに伴走いただいて事業や団体の意義を見つめ直したり…もがきながら模索したこの2年間で辿り着いたコモビジョンを、改めてお伝えします。

D&Iは目的じゃない!手段だ!



コモンビートにとってのD&Iとは…!



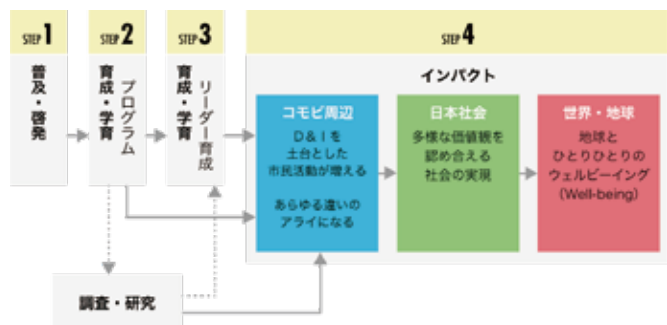
これまであらゆるところで「ミュージカルや表現活動は、多様な価値観を認め合う社会の実現のための手段だ!」とお伝えしてきましたが、「じゃあどうして、多様な価値観を認め合う社会の実現が必要なの?」と問われれば、そこに団体としての明確な答えはありませんでした。今回のコモビジョンで、「目指したいのは、地球とひとりひとりのウェルビーイング」であり、「多様な価値観を認め合う社会の実現は、そのための手段である」と改めて位置付けられたのは、大きな変化です。

また、「地球」という言葉を入れるか入れないかは、最後まで非常に悩んだポイント!新型コロナウイルスへの対応やSDGs達成など、地球規模で課題に取り組む今の社会背景、そして、「Think Globally, Act Locally. (地球規模で考え、足元から行動しよう)」というコモンビートが大事にしている姿勢もここには込められています。

世の中の様々な「D&I」施策は、女性の活躍推進、障害者の雇用促進、LGBTの差別撤廃など、「特定の違いを持った誰か」を対象としたものが目立ちます。ですが、それらのカテゴリーで分ける以前に、人はそもそも「ひとりひとり違う存在」です。それは、100人のキャストがその人らしく100通りの輝き方をする、ミュージカル「A COMMON BEAT」の舞台上で、コモンビートが長年伝えてきたことでもあります。

近年では、DE&I(ダイバーシティ、エクイティ&インクルージョン)という言葉も聞かれます。「多様性」を少数の誰かや珍しい属性の誰かの話ではなく「わたしとあなた」の話と捉えること、そして、わたしとあなたの違いを起点に、社会のあらゆる違いを捉えていくこと。それはこれまでもこれからも変わらない、コモンビートの「多様性」「違い」に対するスタンスです。

手段はミュージカルだけじゃない!



みなさんもミュージカルの現場でよく聞いたかもしれませんが、「100日後こそが本当のスタート!」しかし、その次のチャレンジの舞台の用意、それぞれのアクションの支援・応援、そして、その積み重ねを「多様な価値観を認め合う社会の実現」に実際どう繋げていくかまでは、これまでなかなか手が届いていませんでした。

「ミュージカルに始まりミュージカルに終わる」のではなく、これからは、その他にも様々な入り口や、ステップ、そしてアプローチで、コモビジョンに向かいます。人の想いや心震える感動などの「言葉や数字にできないこと」をこれまで通り大事にしながらも、価値や成果を「言葉や数字で可視化すること」にも挑戦していきますので、ぜひ楽しみに!

事業の3本柱



コモンビートの今後のあらゆる活動は、この「コモビジョン」を軸に展開していきます!D&Iを土台としたあらゆる市民活動が増えていくように、その担い手となるプログラム参加者数は、2030年までに累計8000人を目指していきます。また、このコモビジョンに共感する仲間が増えていくこと自体が社会を変える大きなうねりになると信じて、がつつりバディ(会員)は2030年に1000人を目標としています。

2022年のそれぞれの事業内容の詳細は、次ページにてご確認ください!



応援メッセージ



コロナ禍で「ミュージカルができない」という状況をただ耐え忍ぶだけではなく新たな事業を次々に模索したり改めて自分たちが目指していく社会の姿と活動のつながりを整理し直す真摯な姿勢は多くのNPOにとって模範にも希望にもなるものだと感じます。コモンビートの今後の活躍を楽しみにしています!

堤大介さん
ファンドレイジング・コンサルタント



コモビジョンのお手伝いをさせていただきました。執筆にあたり、制作プロセスそのものが「コモンビート」だったと感じています。ビジョンの共有、的確なフィードバック、それぞれの「違い」を活かしながら有機的に議論を重ねていくチームとして、制作に携われた喜びはとても大きいです。コモンビートの活動や理念が、大きく広がっていくことを願います!

高田ともみさん
ライター・編集者



ウェルビーイングの研究者として、コモビジョンに賛同します。一人一人の多様性を認め合うことが、地球と全人類のウェルビーイングにつながるという壮大なビジョン。元気が出ますね。ウェルビーイングとは、幸せ、健康、福祉、よいあり方。視野の広い人は幸せ、利他的な人は幸せという研究結果もあります。みんなで幸せな世界を創りましょう!

前野隆司さん
慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科 教授
コモンビート ウェルビーイングアドバイザー

最後に

コモビジョンを発表した団体第18期の2021年、そして、それを活動の現場や発信を通じて体現していく2022年の始まりはじまり!今年から日本では成人年齢が18歳になりますが、コモンビートもちょっと大人になって、新たな芯となるこのコモビジョンの上に、「力」と勢い!というこれまでの「らしさ」もさらに発揮させていただきます!これからも応援よろしくをお願いします!

コモビジョンをさらに知りたい人はこちらから!

<https://commonbeat.org/comovision/>



2022年のコモンビートは…!?

ミュージカル「A COMMON BEAT」がついに帰ってくる!オフライン活動を少しずつ始動させると共に、この2年間で培ったオンラインのノウハウも活かして、事業のステージはオン・オフラインのハイブリットへ!また、「コモビジョン」に基づき、参加者の変容を追う調査・研究や育成・学育事業も始まる2022年は、活動の全体のアクセルを徐々に踏み始める一年になります!

普及・啓発事業

学校訪問

随時開催
心が踊る異文化理解体験「世界のダンス教室」、多様な生き方に触れるキャリア学習「人生劇場」など、子どもたちに多様性との出会いを届ける授業を、オフラインでも徐々に届けていきます!依頼をお待ちしています!

see the difference

月2回平日夜開催
ゲストを招いてのトークだけではなく、ワークショップ形式など様々なアプローチで「違いと出会い、知り、繋がる」機会をお届けします!



アジアンビートオンライン

5/18(土)~6/5(日)
2022年は2023年の海外ツアーを願って準備を進めます!



その他、D&Iをコモンビートらしく楽しくカジュアルに発信するメディア運営なども計画中!

育成・学育事業

Diversity Journey

第2期プログラム 3/12(土)-7/23(土) 全8日程
第3期プログラム 10月以降
今の社会を生きる私たちに必要な多様性への身だしなみを学ぶ1ヶ月のオンラインプログラム「Diveristy Journey」。様々な切り口から自分と相手と社会を見つめ続けた先には、今よりもさらに面白い毎日が待っている!



Jump in 週末留学

Springプログラム:2/26(土)-3/20(日)
Summerプログラム:8/20(土)-9/11(日)
Winterプログラム:11/19(土)-12/11(日)

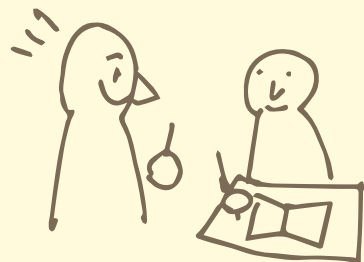
これまでに38の国や地域と繋がったJump in 週末留学は、2022年も世界に広がる多様性を体感する場をお届けします!今年はどんな国・人と繋がり、新しい発見に出会えるでしょうか!?進化し続けるJump in 週末留学に乞うご期待です!



PICK UP

学生インターンシッププログラム

2022A:6/6(月)-10/8(土) 2022B:秋以降予定
NPOでの就業体験に加え、自分の「生き方」含めた広いキャリアを見つめ直すプログラムが組まれた、オンラインでのインターンシップも3期目!学生に伴走する大人も一緒に成長していきます!



調査・研究

プログラムでの幸福度・多様性適応力・社会参画意識の調査及び報告に着手!
2021年度に開催したJump in 週末留学やDiversity Journeyの中で、参加者が違いを受け入れながら幸せになっていたのか…!? 調査結果をどんどん更新予定です!



PICK UP



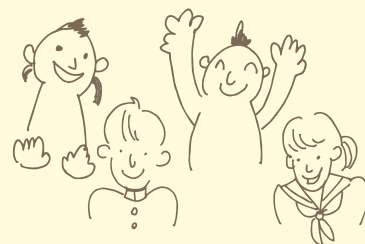
ミュージカル再開記念公演

7/15(金)-16(土) @北とぴあ(東京)
10/1(土)-2(日) @吹田メシアター(大阪)
お待たせしました!ついにミュージカル「A COMMON BEAT」の幕が上がります!新旧そして全国から集った仲間と共に、オンライン 配信等の新しい試みにチャレンジ!再開公演にぜひご参加、そしてご期待ください!

コミュニティ

表現ひろば

毎月第四週末開催!
コモンビートの各プログラムに参加した人のアウトプットの場として、またプログラム横断的に交流できる場として、「表現ひろば」を盛り上げていきます!



がっつりバディ村

2022年は500人のコミュニティを目標に仲間集めをしていきます。ミュージカル再開記念公演を控えた大切な1年を一緒に盛り上げたい方も、ソーシャルアクションの1つとしてNPO活動に参画したい人も仲間になってください。



JOIN US

2022年もコモンビートは止まらない!これだけの事業を推進していくために、さらなる仲間も募集しています!詳細はこちらのページをご覧ください。▶▶▶▶▶



来年のコモンビート20周年もめがけて…2022年はエンジンをふかしていきます!この一年はぜひオフラインでもお会いしましょう!

定款目的・事業名変更案について

コモビジョンに基づき、定款目的・事業名に変更を加えます。

【変更前】(目的)第3条 この法人は、表現活動によって、自分らしく・たくましく生きる個人を増やし、多様な価値観を認めあえる社会の実現を目指すことを目的とする。(事業)第5条 この法人は、第3条の目的を達成するため、特定非営利活動に係る事業として、次の事業を行う。(1)ミュージカル「A COMMON BEAT」を通じた学び合いとメッセージを伝える事業(2)地域・学校などの協働により多様な価値観を学ぶための活動(3)多様な価値観を認め合うことを伝える広報・イベント活動(4)多様な価値観を国際的な場で身につけるための活動(5)情報提供、コミュニティー運営等の媒体事業(6)その他目的を達成するために必要な事業

【変更後】(目的)第3条 この法人は、地球と人がより良い状態になることを願い、表現活動によって、人はひとりひとり違うことを広く伝え、自分らしく・たくましく、違いを認め合える人を増やすための学びの場を提供する。そして企業・行政・団体と連携し、個人の意識や行動の変化を積み重ねながら、大小問わず市民活動を生み出し、多様な価値観を認め合える社会の実現に寄与することを目的とする。(事業)第5条 この法人は、第3条の目的を達成するため、特定非営利活動に係る事業として、次の事業を行う。(1)普及・啓発、情報発信に関する事業(2)育成・学育に関する事業(3)研究・調査に関する事業(4)コミュニティ運営に関する事業(5)助成・支援に関する事業(6)その他目的を達成するために必要な事業

令和 3 年法人第 18 期決算報告（対令和 3 年予算）

R3(2021) 年度（第 18 期）の当期純損益金額は約 106 万円の赤字での着地となりました。

第 18 期では、継続する新型コロナウイルスの感染拡大に伴う社会状況へ柔軟に対応するために、下半期から事業活動や運営体制の再編を行いました。

収入については、減収となりました。表現イベント事業や表現プログラム事業、物販事業などを中止にしたことで、当初予定していた事業収入は減収となっています。昨年末に実施したクラウドファンディングは、予算では寄付金収入計上としていましたが、税務の観点から決算では事業収入として処理しました。また、オフラインの学校訪問授業の依頼が減り、活動全体を縮小したため、助成金も併せて減額となりました。

支出については、事業活動や運営体制の再編によって、予定されていた経費を使用しなかったため事業費が削減されています。管理費は消費税納税額が見込みより増額、助成金申請の外部委託による手数料追加などで当初予算よりも増額となっていますが、事業費とあわせて支出全体は減損となりました。

経常収支差額は 923 万円の赤字となりますが、経常外の特別利益として国や都からの給付金を適切に申請し、給付を受けることができました。その結果、経常赤字の大部分を補填でき、最終的には赤字ではありますが、対予算では 26 万円の黒字という結果での着地となりました。

令和3年度 貸借対照表 (単位:円)			
科目			金額
資産の部	流動資産	現金預金	¥30,113,727
		立替金	¥0
		前払費用	¥1,506,760
		未収金	¥1,079,677
		商品	¥59,390
	流動資産合計		¥32,759,544
	固定資産	敷金	¥0
	固定資産合計		¥0
資産の部 合計			¥32,759,544
負債の部	流動負債	未払金	¥1,760,319
		未払法人税等	¥70,000
		未払消費税等	¥364,200
		前受金	¥0
		預り金	¥573,664
		仮受金	¥0
	流動負債合計		¥2,768,183
	固定負債		¥0
固定負債合計		¥0	
負債の部 合計			¥2,768,183
正味財産の部	前期繰越正味財産		¥31,057,515
	当期正味財産増減額		△¥1,066,154
正味財産合計			¥29,991,361
負債及び正味財産合計			¥32,759,544

令和 3 年度 損益計算書 収支決算（対 R 3 予算計画）				
（単位：円）				
売上		R3収支予算	R3収支決算	差異
	事業収入	¥20,176,300	¥23,384,653	¥3,208,353
	会費収入	¥1,910,000	¥1,521,335	△¥388,665
	助成金収入	¥1,854,000	¥1,285,000	△¥569,000
	寄付金収入	¥10,599,155	¥43,109	△¥10,556,046
	協賛金収入	¥0	¥0	¥0
	受取利息	¥0	¥1,187	¥1,187
	雑収入	¥0	¥19,745	¥19,745
	経常収入計	¥34,539,455	¥26,255,029	△¥8,284,426
事業費	期首商品・製品棚卸高計	¥92,470	¥92,470	¥0
	【事】 給料手当	¥7,080,000	¥3,834,400	△¥3,245,600
	【事】 福利厚生費		¥10,780	¥10,780
	【事】 会議費	¥0	¥7,413	¥7,413
	【事】 旅費交通費	¥54,000	¥139,346	¥85,346
	【事】 通信運搬費	¥134,150	¥157,813	¥23,663
	【事】 消耗品費	¥195,000	¥44,805	△¥150,195
	【事】 業務委託費	¥8,693,000	¥8,508,944	△¥184,056
	【事】 謝金	¥195,000	¥79,485	△¥115,515
	【事】 支払手数料		¥39,992	¥39,992
	【事】 地代家賃	¥740,000	¥699,600	△¥40,400
	【事】 印刷製本費		¥22,135	¥22,135
	【事】 雑費		¥10,756	¥10,756
	【事】 車両費		¥2,640	¥2,640
	【事】 広告宣伝費		¥16,300	¥16,300
	【事】 商品製作費	¥2,176,700	¥89,876	△¥2,086,824
	【事】 外注費	¥50,000	¥0	△¥50,000
	当期事業費 計	¥19,317,850	¥13,664,285	△¥5,653,565
	期末商品・製品棚卸高計	¥92,470	¥59,390	△¥33,080
	事業費計	¥19,317,850	¥13,697,365	△¥5,620,485
支出	【管】 役員報酬	¥6,960,000	¥6,960,000	¥0
	【管】 施設使用料		¥21,670	¥21,670
	【管】 給料手当	¥5,520,000	¥5,280,000	△¥240,000
	【管】 福利厚生費	¥40,000	¥30,007	△¥9,993
	【管】 法定福利費	¥1,920,000	¥1,840,056	△¥79,944
	【管】 会議費		¥32,503	¥32,503
	【管】 旅費交通費	¥420,000	¥409,123	△¥10,877
	【管】 通信運搬費	¥493,600	¥812,893	¥319,293
	【管】 消耗品費	¥2,000,000	¥1,478,782	△¥521,218
	【管】 賃借料		¥0	¥0
	【管】 業務委託費	¥1,300,000	¥1,852,577	¥552,577
	【管】 支払手数料		¥208,687	¥208,687
	【管】 新聞図書費		¥20,000	¥20,000
	【管】 地代家賃	¥246,000	¥221,200	△¥24,800
	【管】 印刷製本費	¥50,000	¥92,772	¥42,772
	【管】 租税公課	¥575,000	¥927,380	¥352,380
	【管】 諸会費	¥20,000	¥20,000	¥0
	【管】 雑費	¥80,000	¥64,698	△¥15,302
	【管】 外注費		¥27,000	¥27,000
	【管】 支払報酬料	¥1,075,000	¥1,489,867	¥414,867
管理費	保険料	¥50,000	¥0	△¥50,000
	販売管理費 計	¥20,749,600	¥21,789,215	¥1,039,615
	管理費計	¥20,749,600	¥21,789,215	¥1,039,615
	経常収支差額	△¥5,527,995	△¥9,231,551	△¥3,703,556
特別利益	【管】 受取給付金	¥4,200,000	¥8,235,551	¥4,035,551
	税引前当期純損益金額	△¥1,327,995	△¥996,000	¥331,995
	法人税、住民税及び事業税		¥70,154	
	当期純損益金額	△¥1,327,995	△¥1,066,154	¥261,841

令和 4 年法人第 19 期予算計画（対令和 3 年決算）

R4(2022) 年度（第 19 期）の当期純損益金額（税引前）は約 132 万円の赤字での予算計画となっています。

今期は、ミュージカル「A COMMON BEAT」の再開記念公演を東京・大阪の 2 箇所で計画し、キャスト参加費とチケット販売収入を見込んでいることで、事業収入は昨年度決算に対して大きく増収となっています。新型コロナウイルスの状況により大きく影響を受ける部分ではありますが「再開」を目指して適宜対策を講じながら動いていきます。また、これまでのオンラインプログラムも引き続き継続実施しながら、新たに「リーダー養成講座」実施等の新しい事業を行い、収入を生み出していきます。ミュージカル再開を機に今までの仲間と繋がり直し、同時にコモビジョンの発信を通じて、会員も引き続き 500 人集め切るという目標を設定しています。今年度も依然として、新型コロナウイルスの感染拡大とそれに伴う社会状況は予測がつきづらいため、協賛や助成金獲得をはじめとした資金調達にも力を入れて取り組みます。

支出におきましては、ミュージカル再開公演の計画が入っているため、事業費が昨年決算に対して増額となります。ミュージカルの再開事業においては、通常経費に加え、公演のライブ配信や感染対策費用などを計上し、安全対策に努めます。ミュージカルの再開にオフラインの始動、そして、コモビジョンに則った新事業など、これからの未来で活動にドライブをかけていくため、事業全体を引っ張る新たなスタッフも採用し、事務局の推進力を強化します。

経常収支差額は約 380 万円の赤字となりますが、経常外で引き続き助成金等を適切に申請し補填していく予定です。

議事録署名人

議事録署名人を以下に推薦します。

会員(事務局員) 前嶋葵

会員(事務局長) 花宮香織



令和 4 年度 損益計算書 収支予算（対 R 3 決算報告）				
（単位：円）				
売上		R3収支決算	R4予算	差異
	事業収入	¥23,384,653	¥40,388,400	¥17,003,747
	会費収入	¥1,521,335	¥1,910,000	¥388,665
	助成金収入	¥1,285,000	¥5,000,000	¥3,715,000
	寄付金収入	¥43,109	¥2,000,000	¥1,956,891
	協賛金収入	¥0	¥0	¥0
	受取利息	¥1,187	¥0	△¥1,187
	雑収入	¥19,745	¥0	△¥19,745
	経常収入計	¥26,255,029	¥49,298,400	¥23,043,371
事業費	期首商品・製品棚卸高計	¥92,470	¥59,390	¥33,080
	【事】 給料手当	¥3,834,400	¥3,960,000	¥125,600
	【事】 福利厚生費	¥10,780	¥20,000	¥9,220
	【事】 法定福利費		¥630,000	¥630,000
	【事】 施設代		¥2,966,760	¥2,966,760
	【事】 会議費	¥7,413	¥340,000	¥332,587
	【事】 旅費交通費	¥139,346	¥1,945,500	¥1,806,154
	【事】 通信運搬費	¥157,813	¥553,200	¥395,387
	【事】 消耗品費	¥44,805	¥1,565,000	¥1,520,195
	【事】 業務委託費	¥8,508,944	¥7,922,500	△¥586,444
	【事】 謝金	¥79,485	¥192,000	¥112,515
	【事】 支払手数料	¥39,992	¥360,000	¥320,008
	【事】 地代家賃	¥699,600	¥740,000	¥40,400
	【事】 印刷製本費	¥22,135	¥560,000	¥537,865
	【事】 雑費	¥10,756	¥0	△¥10,756
	【事】 車両費	¥2,640		△¥2,640
	【事】 広告宣伝費	¥16,300	¥60,000	¥43,700
	【事】 商品製作費	¥89,876	¥720,000	¥630,124
	【事】 外注費	¥0	¥8,764,000	¥8,764,000
	【事】 保険		¥1,700,000	¥1,700,000
支出	当期事業費 計	¥13,664,285	¥32,978,960	¥19,314,675
	期末商品・製品棚卸高計	¥59,390	¥59,390	¥0
	事業費計	¥13,697,365	¥32,998,960	¥19,301,595
管理費	【管】 役員報酬	¥6,960,000	¥7,200,000	¥240,000
	【管】 施設使用料	¥21,670	¥0	△¥21,670
	【管】 給料手当	¥5,280,000	¥5,400,000	¥120,000
	【管】 福利厚生費	¥30,007	¥40,000	¥9,993
	【管】 法定福利費	¥1,840,056	¥1,992,000	¥151,944
	【管】 会議費	¥32,503	¥0	△¥32,503
	【管】 旅費交通費	¥409,123	¥620,000	¥210,877
	【管】 通信運搬費	¥812,893	¥493,600	△¥319,293
	【管】 消耗品費	¥1,478,782	¥200,000	△¥1,278,782
	【管】 賃借料	¥0	¥0	¥0
	【管】 業務委託費	¥1,852,577	¥1,830,000	△¥22,577
	【管】 支払手数料	¥208,687	¥0	△¥208,687
	【管】 新聞図書費	¥20,000	¥200,000	¥180,000
	【管】 地代家賃	¥221,200	¥246,000	¥24,800
	【管】 印刷製本費	¥92,772	¥100,000	¥7,228
	【管】 租税公課	¥927,380	¥575,000	△¥352,380
	【管】 諸会費	¥20,000	¥20,000	¥0
	【管】 雑費	¥64,698	¥80,000	¥15,302
	【管】 外注費	¥27,000	¥0	△¥27,000
	【管】 支払報酬料	¥1,489,867	¥1,075,000	△¥414,867
特別利益	保険料	¥0	¥50,000	¥50,000
	販売管理費 計	¥21,789,215	¥20,141,600	△¥1,647,615
	管理費計	¥21,789,215	¥53,120,560	¥31,331,345
	経常収支差額	△¥9,231,551	△¥3,822,160	¥5,409,391
特別利益	【管】 受取給付金	¥8,235,551	¥2,500,000	△¥5,735,551
	税引前当期純損益金額	△¥996,000	△¥1,322,160	△¥326,160



特定非営利活動法人コモンビート
第18期総会資料 Futurebook 2021→2022
2022年3月発行

特定非営利活動法人コモンビート
〒108-0014 東京都港区芝4丁目11-1
TB田町ビル 1階 MBE103 (私書箱)
TEL 03-4500-1785 / MAIL info@commonbeat.org
HP <http://www.commonbeat.org>

非売品 コモンビート会員限定
※無断複製、第三者へのインターネットによる公開・共有などを禁止します。