



COMMON BEAT FES - 表現文化祭 -

COMMON BEATとは

【ビジョン】
個性が響きあう社会へ



【パーパス/ミッション】
表現する楽しみを みんなのものに



【事業・活動】

- ① 100人100日ミュージカル®プログラム
- ② 地域共創活動 / COMMON BEAT FES
- ③ 表現教育・学校訪問活動



COMMON BEAT FES -表現文化祭 -とは

本イベントは、NPO法人コモンビートが主催し、「表現する楽しみを みんなのものに」というパーパスのもと、誰もが自由に表現し、互いの違いを楽しみ合う場をつくる市民フェスティバルです。

音楽・ダンス・演劇・アートなど、多様な表現が集まり、出演者も来場者も、「観る人/やる人」という垣根を越えて参加できる場づくりにチャレンジしています。

このフェスでは、上手さや完成度だけでなく、「やってみたい」「伝えたい」という一人ひとりの想いそのものを大切にします。

年齢・経験・バックグラウンドを問わず、誰もが表現者として関わられる“文化祭”のような空間を通じて、表現がもっと身近で、ひらかれた文化になることを目指します。

■コンセプト

以下の3つの柱をコンセプトに「COMMON BEAT FES -表現文化祭-」を運営しています。

柱①
ひらく【発表】



誰でもどんな表現でも
“出していい”

- 【舞台発表】
- 歌・ダンス・演劇
 - 朗読・身体表現

など

柱②
まざる【体験】



見て終わらない
やって、混ぜって、感じる

- 【参加型ワークショップ】
- プチ体験
 - ものづくり

など

柱③
つながる【出会い】



表現を軸に
人・団体・想いが出会う

- 【ブース出展】
- NPO/市民活動紹介
 - 作品展示

など

開催概要

COMMON BEAT FES -表現文化祭- in OSAKA

主催：特定非営利活動法人コモンビート

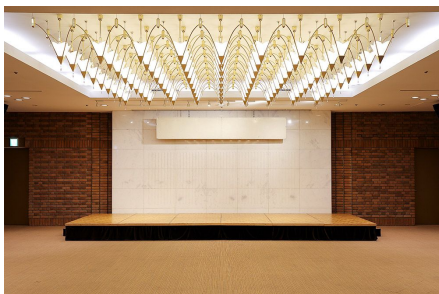
日時：2026年7月11日(土)17:00～21:30・12日(日)10:00～17:00

場所：吹田市文化会館メイシアター・いずみの園公園（大阪府吹田市）

入場料(観客)：無料(入退場自由)

【出店および出演料】

- ・ステージ発表／ブース出展（参加費を徴収しない体験）：**無料**
- ・参加費を徴収する体験および物販、飲食：**有料**



■コンテンツ

COMMON BEAT FES では、大きく6つのカテゴリー分けてコンテンツを提供します。(会場により実施のない場合もございます)



子ども表現ワークショップ

ミュージカル「A COMMON BEAT」の楽曲やシーンを題材にして、子どもたちの表現の第一歩を届けます。ワークショップ後はミュージカル公演鑑賞をお楽しみください！



市民表現ステージ

歌・ダンス・演劇・朗読・身体表現等のステージ発表です。



市民表現ブース

表現にまつわる「体験」を提供するブースを、地域の市民活動団体や企業が出展します。観るだけの表現だけではなく、実際に「やってみる」表現をお楽しみください。



市民マルシェ

地域の名産品やフードトラック、コーヒー販売やグッズ販売など物品販売を行うマルシェも展開。



共創・連携イベント

地域企業、教育・NPO関係者などが集い、「感性を育む教育」「地域が育てる学び」などをテーマにしたトークセッションやイベントなどを企画します。



市民ミュージカル公演

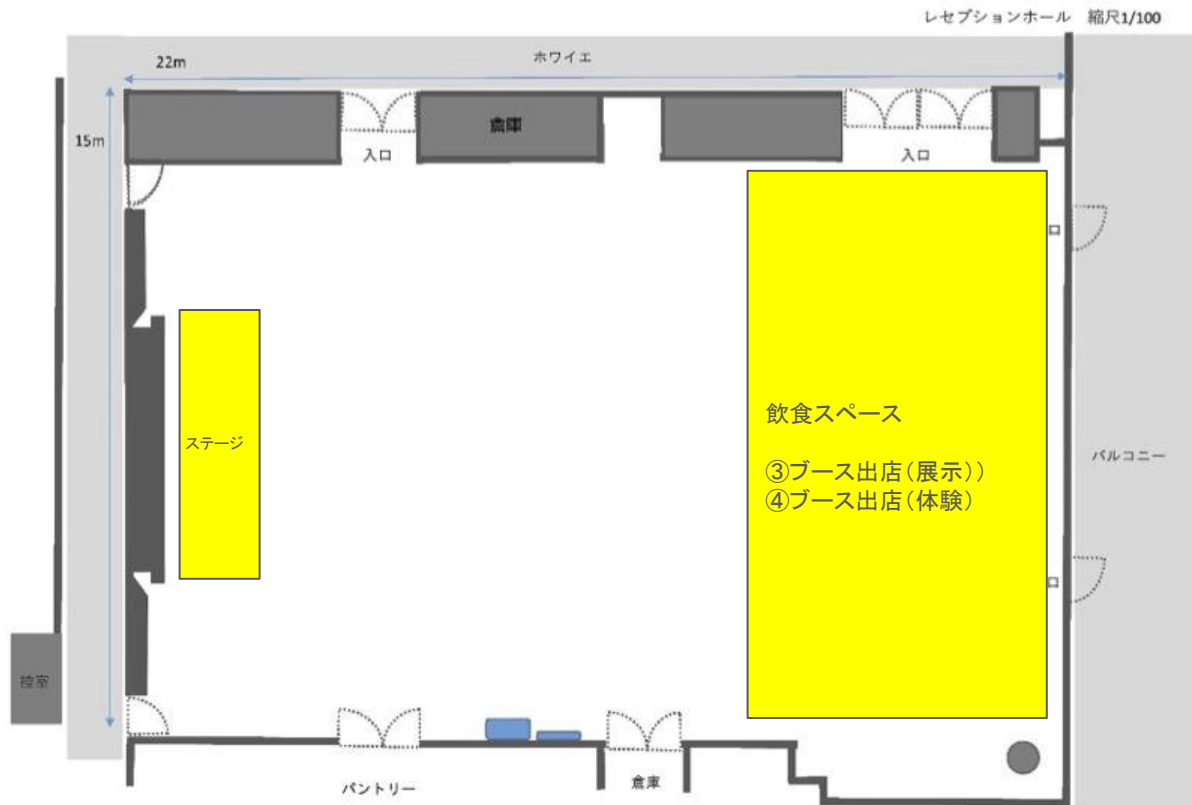
年齢も職業も異なる多様な地域の市民が作り上げる、100人100日ミュージカル®プログラムの集大成！

■ 募集内容

以下の5つのカテゴリで出演／出展／出店の募集を行います。

カテゴリ		内容例
①	ステージ出演	歌や踊りなどの表現発表等 ワークショップなど観客と一体となるようなもの
②	ブース出展(体験)	表現等のプチ体験やワークショップ等
③	ブース出展(展示)	アート作品の展示やNPO/市民活動紹介等
④	ブース出店(物販)	作品や製品の販売等
⑤	ブース出店(飲食)	フードトラックやブースでの飲食物の販売等

レイアウトイメージ（レセプションホール）



■①ステージ出演について（レセプションホール）

【出演形態】

ステージを使ったパフォーマンスの披露、参加者を巻き込むワークショップの体験形式などあらゆる方法可

【日時・場所】

日時：7月12日（日）14時30分～16時頃予定

※COMMON BEAT 子ども体験WS開催時間外での時間になります

【募集数】

2～4団体程度

【出演料】

無料

【出演枠】

1団体あたり15分以内（パフォーマンス10分+入りはけ5分）

※15分を超える場合はご相談ください

【ステージ・設備】

- ・サイズ（仮）：2.4m×7.2m（出演者最大15名程度）
- ・音響：常設スピーカー・マイクあり
※音源は事前にデータでいただく形になります。
- ・観客数：最大150名程度収容可
- ・レセプションホールのステージと反対側には、
飲食スペースや出店の設置予定

【リハーサル】

調整中（7月12日（日）9～10時予定）

【出演条件】

営利・商業目的の内容・活動ではないこと

【レセプションホールの使用上の注意点】

- ・打楽器演奏は不可
- ・金銭の授受は不可
- ・飲食は可

※いずれの園公園でのパフォーマンスを希望の場合はご相談ください。



■②③ ブース出展について（体験/展示）

※展示室および野外

【出展形態】

- ②-1ブース出展(無料WS):ブースを設けて、無料でゲームやワークショップなどの体験形式などを行う出展。
- ②-2ブース出展(有料WS):ブースを設けて、有料でゲームやワークショップなどの体験形式などを行う出展。
- ③ブース出展(展示)ブースを設けて、無料で活動を紹介する展示物を設置する出展

【日時/場所】

日時:7月12日(日)10時~16時半ころ

場所:メシアター内の展示室およびレセプションホール
野外(いずみの園公園)

【募集数】

約6~8団体

【出展料】

無料:参加費を徴収しない場合

5,500円:参加費を徴収する場合

※材料費のみを徴収される方は出展料は無料となります。

その場合はご相談ください。

【出展スペース・設備】

- ・約2m×2mを想定(出展者様と要相談)
- ・会場内を仕切る展示パネルあり
- ・長机と椅子貸出可能
- ・スペースは要調整となります
- ・電源の使用については要相談。
- ・ブースでは1名以上のメンバー常駐をお願いいたします。

【設営・撤収】

設営:7/11(土)15時~17時

7/12(日)8時~10時

撤収:7/12(日)18時まで

【展示室の使用上の注意点】

- ・飲食は不可(水分補給程度は可能)
- ・楽器等を使った大きな音の演奏は不可

■④ブース出店について（物販）

【出店形態】

ブースを設けて、作品や製品（飲食物以外）の販売を行う。
ホール内での金銭授受不可のため、野外での出店となります。

【日時/場所】

日時：7月12日（日）10時～16時半頃
場所：野外（いずみの園公園）

【募集数】

約2～4団体

【出店料】

5,500円（税込）

※出店料については、お支払い後の返金は致しかねます。

※万が一、悪天候で開催が事前に中止された場合には、出店料の100%を返金いたします。

※開催途中で中止となった場合は原則として返金いたしません。

【出店スペース】

- ・長机、椅子貸出可能（屋外の場合は要相談）
- ・スペースについて要調整となります。
- ・電源の使用については要相談
- ・当日は1名以上のメンバー常駐をお願いいたします

【注意事項】

- ・控え室等はありません。
- ・駐車場は近隣の駐車場をご利用ください。

【設営・撤収】

設営：7/12（日）8時～10時予定

撤収：7/12（日）18時までに撤収

※千秋楽公演を観覧される場合はご相談ください。

【レセプションホールの使用上の注意事項】

- ・打楽器の演奏は不可
- ・金銭の授受は不可
- ・飲食は可

■⑤ブース出店について（飲食）

【出店形態】

ブース設置やキッチンカーで、飲食物の販売を行う。

⑤-1 野外でキッチンカー出店

⑤-2 野外でテント出店

【日時】

7月12日（日）10時～16時半頃

【募集数】

約4～6団体

【出店料】

11,000円（税込）

※出店料については、お支払い後の返金は致しかねます。

※万が一、悪天候で開催が事前に中止された場合には、

出店料の100%を返金いたします。

※開催途中で中止となった場合は原則として返金いたしません。

【出店スペース】

- ・キッチンカーもしくはテント等を各自ご用意ください。
- ・長机と椅子貸出可能。
- ・他団体とのスペースの調整をさせていただきます。
- ・控え室、炊事場、水場はございません。
- ・電源の使用については要相談。発電機の利用を推奨。
- ・当日は1名以上のメンバー常駐をお願いいたします

【設営・撤収】

設営：7/12（日）8時～10時

撤収：7/12（日）18時まで

【注意事項】

- ・控え室等はございません。
- ・駐車場は近隣の駐車場をご利用ください。
- ・各自で暑さ対策をよろしくお願いたします。

■⑤-2 ブース出店について（飲食）

【出店応募に当たっての注意点】

事前に「吹田保健所」にて、予定されている出品内容で出店が可能かどうか必ずご確認の上、ご応募いただきますようお願い申し上げます。

出店者さまご自身で出品の許可範囲を正確に把握していただきたいと思っております。

お持ちの営業許可によっては販売可能な範囲がかなり制限されます。

また、現地での調理販売をご希望の方は、作業工程、設備等も許可の対象となりますので、どこまでが可能か必ずご自身で保健所に確認してから応募いただきますよう、お願い申し上げます。

■ 募集において歓迎していること / 想定していないもの

コンセプトをもとに、以下のようなことを大切にする団体を歓迎します。
共に良い場づくりをしていただければ幸いです。

歓迎していること	想定していないもの
<ul style="list-style-type: none">● 表現すること自体(そのもの)を大切にしていること● 初心者・子ども・多様な人の参加を歓迎していること● 正解や評価を押しつけないこと● 他者の違いを尊重できること	<ul style="list-style-type: none">● 成果を出すことだけが目的のもの● 正解を出すことだけが目的のもの● 商品売ることだけが目的のもの● 参加する人を選別する設計のもの● 表現を競争や序列で扱うもの

■開催実績

2025年度の各フェスでは、多世代の市民がダンスや演劇を披露する「表現ステージ」や、ミュージカル体験・伝統工芸などの「ワークショップ」、地域団体による「マルシェ」を展開。さらに教育関係者向けの「教育フォーラム」や企業との「共創ゾーン」を設け、市民が表現の舞台に立つ機会を創出しました。

COMMON BEAT FES 2025

- 東京（北とぴあ スカイ/カナリア/展示ホール）
 - 8月16日(土)
 - 内容：表現ステージ、ワークショップ、教育フォーラム、マルシェ
- 名古屋（岡谷鋼機名古屋公会堂 4階ホール）
 - 9月14日(日)
 - 内容：伝統工芸ワークショップ、教育イベント、体験ブース、マルシェ
- 福岡（福岡市民ホール 須崎公園）
 - 12月28日(日)
 - 内容：表現ステージ、ミュージカル体験WS、物販・飲食マルシェ

■今後のスケジュール

- 出展団体申込期限：2026年5月15日（金）
- 受入可否通知：2026年5月20日（水）
- 出展団体向け説明会：日時未定。6月中旬頃オンライン開催を予定。
- フェス開催（当日）：2026年7月12日（日）

■お問い合わせ

NPO法人コモンビート コモンズ事業部

COMMON BEAT FES -表現文化祭- in OSAKA

コアスタッフ：鈴木、濱田、白木

fesosaka07@commonbeat.org



COMMON BEAT®

名称	特定非営利活動(NPO)法人コモンビート
連絡先 (お問い合わせ)	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前六丁目23番4号 桑野ビル2階 TEL : 03-4500-1785 FAX:03-4500-1871 MAIL : info@commonbeat.org
WEBサイト	https://commonbeat.org/
設立	2004年3月11日
事業年度	1月1日～12月31日 23期目
事業規模	約1億円
役員構成	理事7名、監事1名、アドバイザー3名
本部スタッフ数	合計31名 (内訳：フルタイム4名、契約スタッフ8名、社会人スタッフ(ボランティア)19名)
ボランティアスタッフ数(全国)	約120名
会員数	169人 (個人正会員：73人・個人賛助：95人・団体賛助：1団体)
活動エリア	関東(東京)・中部(名古屋・新潟)・関西(大阪)・九州(福岡)



特定非営利活動（NPO）法人コモンビート