



Gather together, future!



Gather together, future!



## 代表よりご挨拶

# Future book 2023→2024 目次と議案

- P.03-04 2023年活動報告……第1号議案  
P.05-08 研究室レポート  
P.09-10 2024年活動計画……第2号議案  
P.11 2023年度決算報告……第1号議案  
P.12 2024年度予算計画……第2号議案  
役員追加選任の件……第3号議案  
議事録署名人……第4号議案



理事長 安達亮

20周年記念となる節目の年は、コロナ禍を抜けコモンビート2.0へと進む幕開けの年となりました。毎年のように山あり谷ありで大変でしたが、挑戦も失敗もたくさんできた、実りある1年でした。

ミュージカルでは、再開記念公演シリーズを経て、100人100日ミュージカル®プログラムを再開させたことにとどまらず、「Musical For All (MFA) 一あらゆるひとに参加と鑑賞の機会を」という新たな取り組みを開始しました。クラウドファンディングで資金を集め、音声ガイドと字幕の「観劇サポート」を公演に実装することができました。また、白杖をついて練習会場に来る人、車椅子で練習に参加する人、外国にルーツを持つ人など、練習風景にも変化が訪れました。クラウドファンディングやマンスリーファンディングへのご協力もありがとうございました！

年末には、20周年記念イベントを通じて、新旧メンバーが入り混じり交流すると同時に、様々な団体とコラボレーションし、これから先の活動の新たな方向性を表現することができました。念願のミュージカル「A COMMON BEAT」楽曲の生演奏には、心が躍りました！

2024年はコロナ禍を抜けて年始から何も制限のないアフターコロナ時代の真の幕開けとなります。コロナ前に戻るわけではなく、新たな時代に向けて、100人100日ミュージカル®プログラムを前輪にMFAを後輪にし、コモビジョンに向かってペダルを漕いでいきます。

コモビジョンにもあるように、わたしたちは、国でもなく社会でもなく人を起点に「違い」を豊かさだと思える意識と行動を世界中に広げていきます。ひとりひとりの幸せは多様な価値観を認めあえる社会のその先にあると信じ、どこにいても、どんなときも、自分という個性に、心から満たされて生きる人を世界中に増やしていきます！

2024年もコモンビートへのご声援・ご支援をよろしくお願いいたします。



# 活動報告



3月19日(日)  
再開記念シリーズ 九州公演  
@キャナルシティ劇場

8月19日(土)・20日(日)  
第57期東京公演  
@北とぴあ さくらホール

11月11日(土)  
第58期関西公演  
@吹田市文化会館 メインアター 大ホール

## 100人100日ミュージカル®が戻ってきました!

再開記念シリーズの関東・関西・九州での「公演」再開を経て、ついに「プログラム」が戻ってきました!終演後のお客様との対面や、ブラックスピリッツ・ウェルカムキャストでの公演運営も復活し、想いとエネルギーの循環が回り始めました!

### DATA

年間(再開記念九州・57期東京・58期関西)



キャスト数

242人



観客動員数

7100人

(+オンライン視聴400人)

### POINT

- ・キャストの参加条件を見直し、より多様な方に参加いただけるようになりました!
- ・自由席と指定席の2種類のチケットを用意し、お客様の選択肢が広がりました。
- ・公演の字幕・音声ガイドや手話通訳による案内など、アクセシビリティの整備を開始!
- ・子ども招待を積極的に進め、特別支援学校も招待!
- ・東京では1年に2回プログラムを実施し、観客からキャストへの循環サイクルを強化!

### NEWS

「100人100日ミュージカル」を商標登録しました。

2023年から始まった「Musical For All」の取り組みの詳細は、別冊のアニヴァーサルレポートからご確認ください。



## OTHERS



心理的安全性を高める施策を表彰する「心理的安全性アワード」にて、コモンビートの「こっそりパディ」の施策は、**NPOでは初の受賞を果たしました!** 活動の意義や成果を、調査研究することで客観的な数字として示せるようになったからこそ、得られた受賞です。今年度の研究室のレポート詳細は、次のページへ!



## オンラインからオフラインへ!

2023年は、社会のフェーズの変化に伴い、コロナ禍で生み出した数々のオンライン事業を一区切りつけるタイミングとなりました。オンラインのノウハウや、各事業で得たエッセンスは、ミュージカルプログラムの現場でもさっそく活かされています!



### 表現ひろば

実施企画 62(1月~11月) 参加者数 140名

コロナ禍で最初に生まれたオンライン事業「表現ひろば」もついに終了!約4年間、たくさんの企画やご参加、ありがとうございました!



### バババ!場づくりゼミ

参加者数 4名

第3期開催。本ゼミで体系化したコモンビート流の場づくりを、ミュージカルのスタッフ研修に導入しています!



### Jump in 週末留学

参加者数 42名

SpringとSummerの2プログラムを実施! 留学生制度やオフラインイベントも行い、出会う「ちがひ」の幅を広げました!



### See the difference

企画数 5回 参加者数 46名

ゲストを招いて、平日夜に気軽に「ちがひ」に触れられる機会を提供!ゲストのみなさんもうございました!



### Diversity Journey

参加者数 11名

第4期プログラム開催。本プログラムで作られた「ちがひ」に向き合うためのワークショップを、ミュージカルプログラムでも実施しています!



### 学校訪問

世界のダンス教室:3校

新しいファシリテーターもデビューし、都内の学校へ訪問しました!



## 20周年記念イベント

たった一度の節目だからこそ、みんなで直接集まって、再会を祝い、エンターテイメントで繋がる場を作りました!20周年記念イベントには、コモンビートに参加したことがない方も含め、全国から両日合わせて500名以上の人が参加!!念願のオーケストラの生演奏による「A COMMON BEAT」パフォーマンスや、他団体との協働など、新しいカタチでビジョンを体現する場となりました!

開催レポートはこちら!



リユニオン



コモビフェス



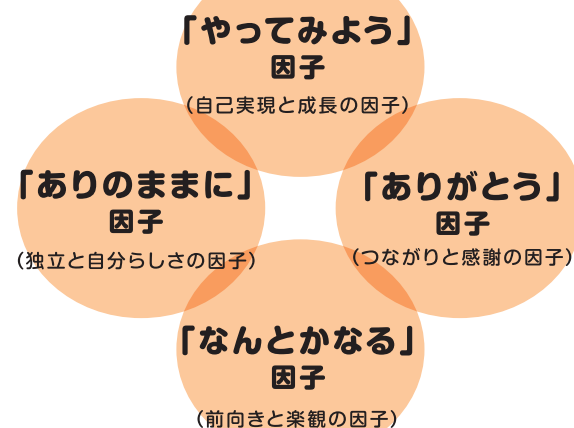
# コモンビートの魅力 再発見!! 2023

データで見る  
コモンビートの  
社会へのインパクト

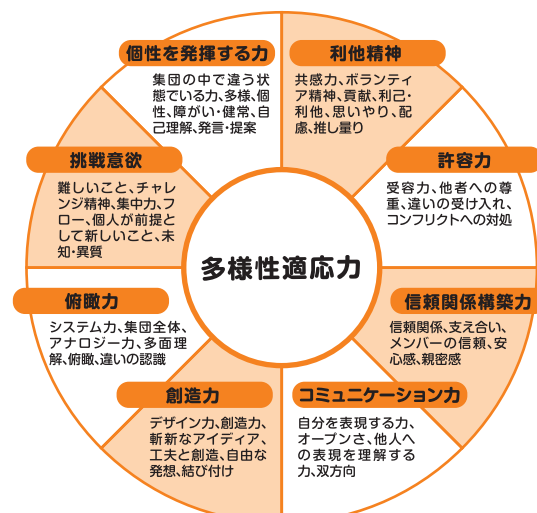
## 今年度の 研究について

昨年度同様、「ウェルビーイング(主観的幸福感)」と「多様性適応力」の2つを軸に、プログラム前後での参加者の変容を調査しました。加えて今年度は、コロナ禍を乗り越えてから初の「100人100日ミュージカル®プログラム」としての再始動(昨年度は「再開記念公演」という位置付け※詳細は右ページ)。単にミュージカルを上演するだけではないプログラムの価値についての考察を深めていきます。

### ウェルビーイング



前野隆司「幸せのメカニズム 実践・幸福学入門」を基に作成



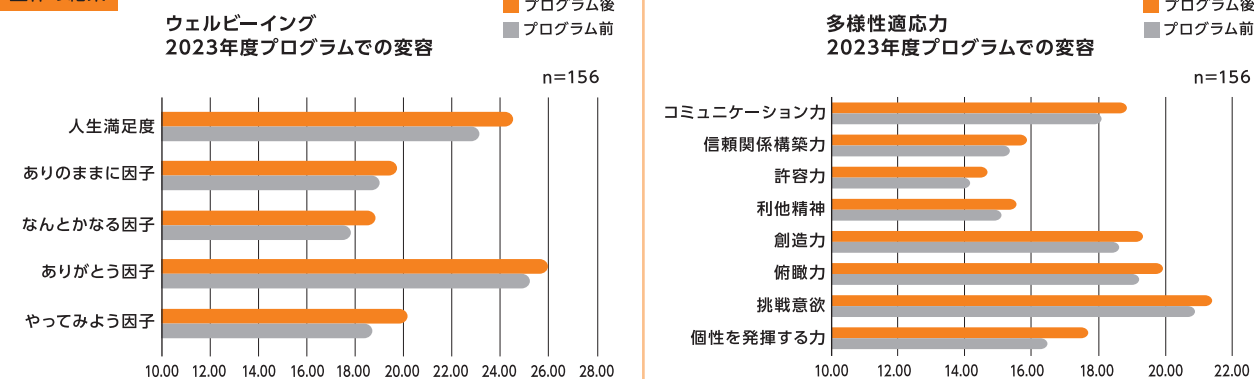
津々木ほか(2021)「多様性適応力評価尺度の開発と適用の試み」を基に作成

## 調査結果

### 今年度行ったプログラム一覧

①九州再開記念公演 ②57期東京100人100日ミュージカル®プログラム ③58期関西100人100日ミュージカル®プログラム

### 全体の結果



### VOICE 参加者からの声

ストレスの多い教員という生活の中で、自分の負の感情を隠してうまいことやっていくことが多かったが、自分の気持ちを隠さなくなった。  
泣きたい時は子どもの前でも泣くし、その分笑うし、怒るし、クラスの子も職場の先生も管理職も、そういう自分を少しずつ理解して受け入れてくれるようになって生きやすくなったし、職場を大切な場所と思えるようになった。

### POINT

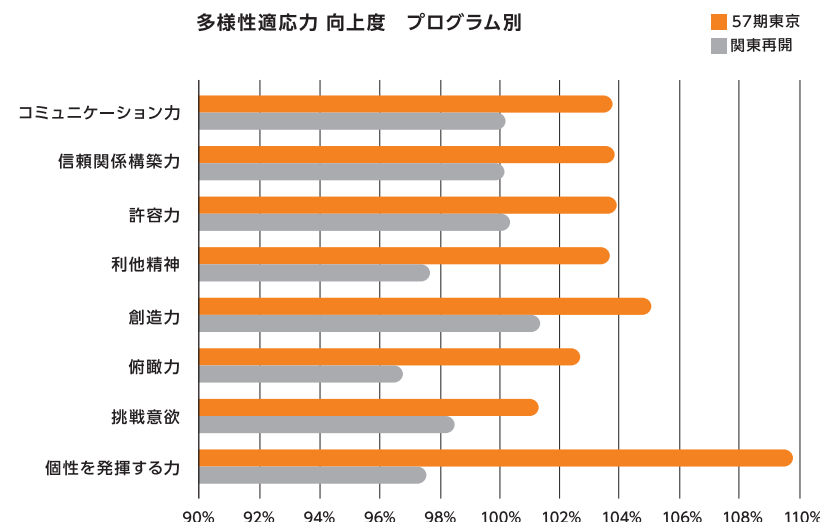
昨年度同様、  
ウェルビーイングと多様性  
適応力の全項目がプログラム  
終了後に有意に向上！  
ロジックモデル(次ページ参照)の  
STEP1を毎年継続的に  
達成しています！

# 研究室 2年目の挑戦

2022年から本格的に開始した調査・研究事業。プログラムを通しての参加者の主観的幸福感や多様性適応力の変容を可視化することで、コモンビートの価値をより社会的な文脈で伝える一歩を踏み出すことができました。「心理的安全性アワード」の受賞などもその一例です。今年度はその価値をさらに多様な角度から捉えるために、調査・研究を進めました。

## 考察

## データから見る、 Musical For All (以下、MFA)の取り組みと 100人100日ミュージカル®プログラムの価値とは



関東・関西・九州で行われた再開記念公演シリーズと、57期東京・58期関西の100人100日ミュージカル®プログラムでの参加者の変容に違いはあるでしょうか。特に開催地域や回答数など比較条件が揃っている「再開記念公演関東」と「57期東京100人100日ミュージカル®プログラム」での比較を行いました。「ウェルビーイング」の変容に関しては大きな違いが見られなかったものの、「多様性適応力」については、「再開記念公演関東」では向上が見られなかった項目がある一方で、「57期東京100人100日ミュージカル®プログラム」のほうが、プログラム終了後に大きく向上していることが明らかになりました。この点について、2つの考察を提示します。

### 考察 1 MFA導入による効果

コモンビートでは、57期東京のプログラムのタイミングから、「MFA」の取り組みを開始しました。これにより、全盲の方や普段から車椅子を使用する方のプログラム参加や、公演鑑賞の数が圧倒的に増加しました。これらの取り組みにより、関わるステークホル

ダーの多様性も更に幅広くなったことが、当事者への参加・鑑賞の機会創出だけでなく、その他の参加者の「多様な人材が集まる中でも自らの個性を発揮し物事を達成する力(多様性適応力)」を育んだと考えられます。



今年度からは更に多様な参加者・観客で溢れている

### 考察 2 公演だけでなく、 100人100日ミュージカル®プログラムによる効果

再開記念公演では、期間やコロナ対策の都合上、プログラムの大部分をカットして、公演に向けて作品を完成させることを目的に練習を進めました。そのため、本来の100人100日ミュージカル®プログラムで行うような、参加者同士やシーンの理解を深めるアクティビティや、100日間で作品の流れを同じような経験をするプロセスのデザインなどは削減されました。これをデータに基づいて言

い換えると、この「ミュージカルを上演するためだけではないプログラムのデザイン」が、参加者の「多様性適応力」の変容に大きく貢献している可能性があるということです。このデザインを明らかにすることで、他の団体や活動でも汎用することができる、「参加者の多様性適応力を育む表現活動のプログラム」としてのモデルケースを提案できるのではないかと考えます。

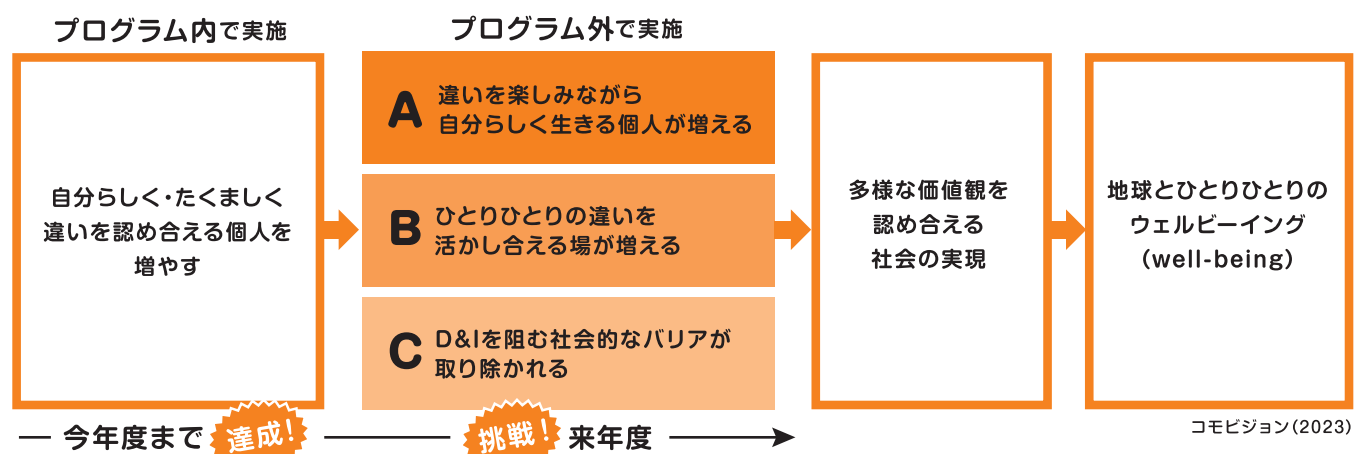


参加者の間での異文化理解を深めるワークや対話がプログラム中に行われている





# 今後の方針 ビジョンにつながる調査・研究



今年度までは、コモビートのロジックモデルの初期ステップである「自分らしく・たくましく違いを認め合える個人を増やす」の価値化に向けて、プログラム前後での参加者の変容を中心に調査を進めてきました。

来年度からは、ロジックモデルの次のステップである「A 違いを楽しみながら自分らしく生きる個人が増える」「B ひとりひとりの違い

を活かし合える場が増える」「C D&Iを阻む社会的なバリアが取り除かれる」が達成されているかどうかを中心に調査を進めていきます。具体的には、アルムナイ(コモビートのプログラム過去参加者)を中心に調査を行い、プログラム参加後に日常生活でどのような変化が起きているのかを明らかにしていきます。

## A & B ウェルビーイング・多様性適応力の 持続性調査

昨年度に引き続き、ウェルビーイング<sup>\*1</sup>と多様性適応力<sup>\*2</sup>の定量・定性調査を行います。プログラム終了後コモビートの経験が日々の生活でどのように活かされているのか、再びコモビートの活動に戻って来た時にどのような変容が生じるのか、という問いに対して、20年間で集った約7,000名のアルムナイを対象に調査を実施します。

<sup>\*1</sup>:ウェルビーイング  
4つの因子から構成された主観的幸福感を測る指標

<sup>\*2</sup>:多様性適応力  
多様な人材が集まる中でも自らの個性を発揮し物事を達成する力を測る指標

詳細は2022年度に発行した  
アニュアルレポート(右のQRコード)を  
ご覧ください。



### 今後の調査の流れ

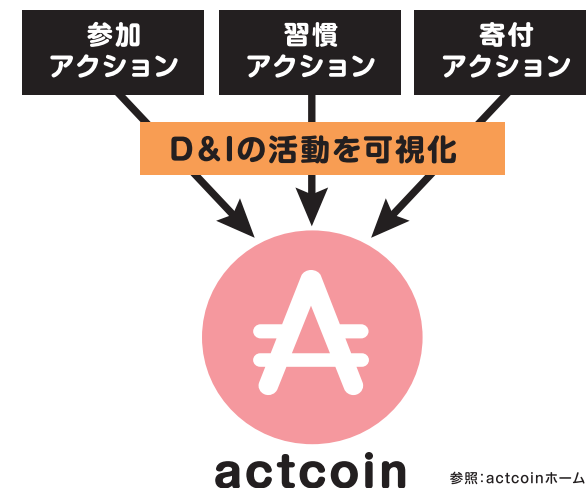


## A & B actcoinを活用する

社会問題についての学びや、課題解決に向けた実践などの「ソーシャルアクション」を、独自のコインで可視化し、価値化するサービスactcoinとコモビートは提携しています。

actcoinに登録し、参加アクション・習慣アクション・寄付アクションをしていくと、コインが溜まります。また、参加・習慣・寄付の3アクションを全て達成すると「ソーシャルアクター」に認定されます。actcoinを活用して、プログラム終了後の参加者がどのようなソーシャルアクションを取っているのかを追っていきます。

actcoinに関する詳しい取り組みは、  
右のQRコードからご確認ください。



## C 社会連携の実施!

C「D&Iを阻む社会的なバリアが取り除かれる」はコモビートだけで評価・実施していくのは難しい領域です。そのため、他の団体や個人の協力を得て挑戦します。

### PART 1

#### 調査結果を共有し、 多角的な視点から評価する

D&Iに取り組む団体や行政にA,Bの結果や構築したモデルを共有し、社会的インパクトを目指す。



### PART 2

#### 鑑賞者や読者の行動変容を 調査する

ミュージカル鑑賞者や「人生アンサンブル」の読者の変容を調査することで、D&Iの普及度や理解度を明らかにする。



### まとめ

昨年度に続き2年目となった調査・研究事業は、MFAという新しい施策の効果や、100人100日ミュージカル<sup>®</sup>プログラムのプログラムデザインに関する効果と可能性などについて、データに基づいた考察と提案を行うことができました! コロナ禍を経て、改めて団体として「100人100日ミュージカル<sup>®</sup>プログラム」を主に、「MFA」を通した新たなインパクトを生み出し、それらが相互に作用していく、コモビートの未来が少し見えてきた1年となりました。

来年度はコモビートが社会に生み出している価値を、プログラムという枠を超えて調査していく1年になります。そのためには、今までプログラムに参加してくださったアルムナイの皆さん、近いビジョンを描いている団体さんなど様々な方々のご協力が必要となります。「多様な価値観が認め合える社会の実現」に向けて、今後もよろしくお願いします!

### 研究室紹介



河村勇希 (ゆーき)  
コモビート研究室 室長  
NPO法人コモビート理事/一般社団法人  
幸せなコミュニティとつながり実践研究所  
理事/東京都市大学大学院環境情報学研究  
科博士前期課程

ひとこと チェン南 壺を  
週りで食べたい人生です



高橋真二郎 (しんじろう)  
コモビート研究室 インターン生  
東北大学経済学部経営学科 在学

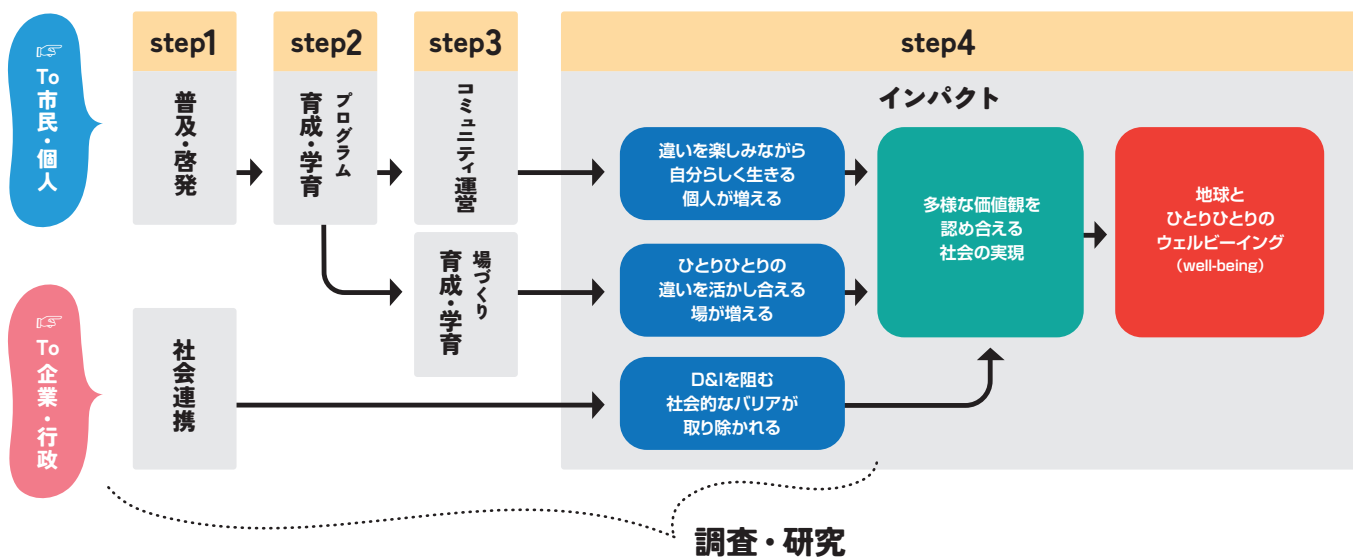
ひとこと A doの歌唱力の成長に  
感激しています



ビジョンへの道筋！

## ロジック

市民・個人に向けて「普及・啓発」→「育成・学育」→「コミュニティ運営」のステップをつなげ、企業・行政に向けて「社会連携」を生み出し、双方向から「地球とひとりひとりのウェルビーイング」を目指すための社会的インパクトを生み出します。まずは初期段階の3つのインパクト(青の四角)を生み出すべく日々活動を進めています。

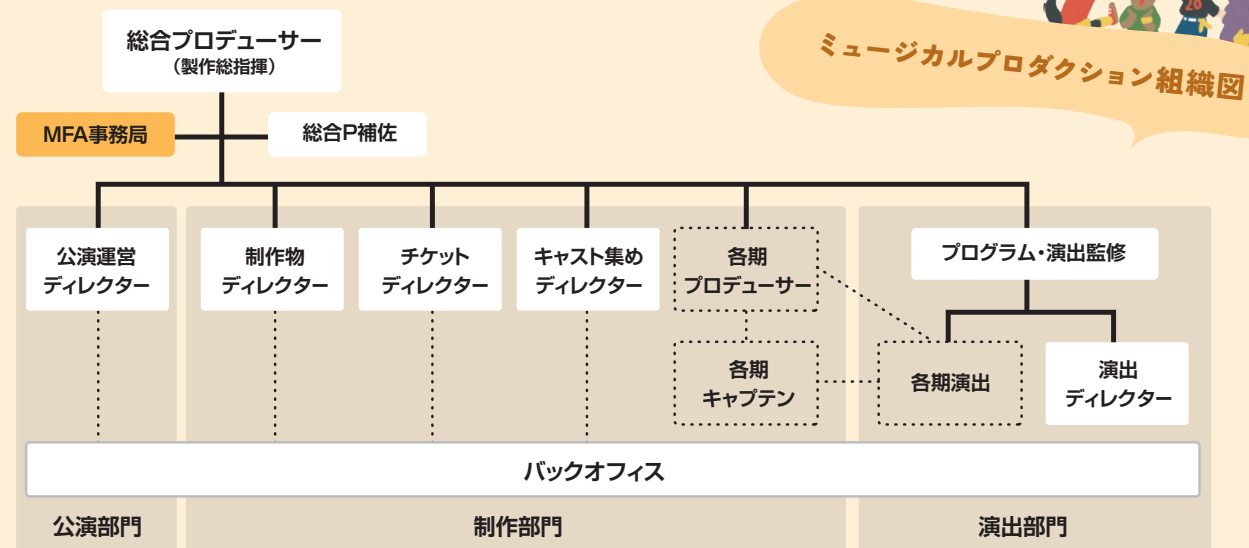


## 活動

## 100人100日ミュージカル®の車輪を回せ！

全ての100人100日ミュージカル®プログラムでキャスト100人と満席を達成することを目標に1年間頑張ります！ そのために各期の

- ①スタッフの多様化(若者の参加) ②スタッフ研修の充実(場づくり/D&I/チケット)
- ③社会とつながる意識づくりを行います。加えて、ミュージカルプロダクション運営体制を敷き、ワンミッションワンパーソンで経験あるスタッフを配置し、各期の運営を土台として支えます。



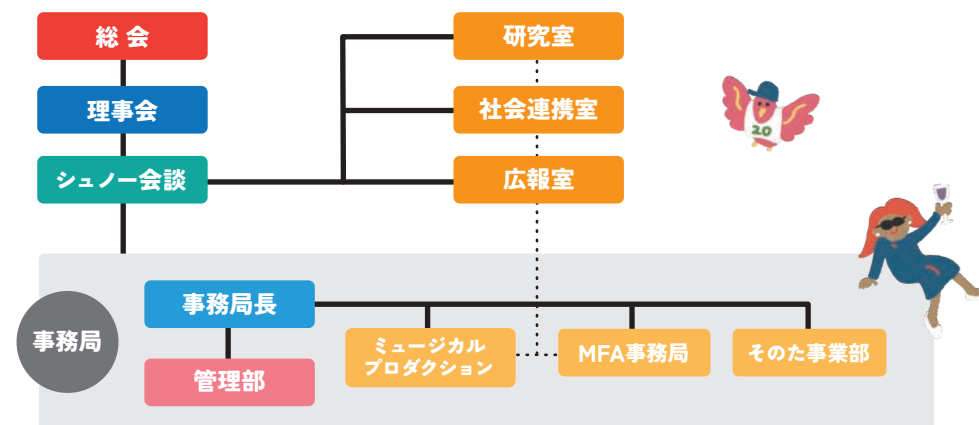
キャスト集め、チケット販売、制作物ディレクション、プログラム演出・監修、演出ディレクター、公演運営ディレクターと1ミッションにひとり担当をつつつ、ミラーリングして複数名で担当できるようにしていく予定です。

20周年という節目から、新たな一步を踏み出した昨年度。続く今期は、ようやく循環が回り始めた「100人100日ミュージカル®」によりフォーカス! Musical For Allや社会連携の取り組みの上で、「より多様な人と分かち合うための、持続可能なミュージカル」という次のカタチを目指します！

## 組織

活動量の増加に伴い、ミュージカル事業は「ミュージカルプロダクション」としてチームを再編しました。また、「Musical For All」の取り組みは、「100人100日ミュージカル®プログラム」運営とは切り分け、事務局を設けます。研究室・社会連携室・広報室の連携により、社会へのアプローチや他団体との協働を生み出していきます！

ロジックモデルの詳細は、コモンビートHPのコモビジョンページにてご確認ください！



## 新潟1期 (N:birthとの共催運営)

練習:2023年10月7日(土)~2024年1月14日(日)  
本番:2024年1月20日(土)@新潟テルサ

## 59期東京プログラム

練習:2023年10月15日(日)~2024年2月4日(日)  
本番:2024年2月10日(土)・11日(日)@北とびあ

## 60期名古屋プログラム

練習:2024年4月6日(土)~2024年6月30日(日)  
本番:2024年7月6日(土)・7日(日)@名古屋市民会堂

## 61期九州プログラム

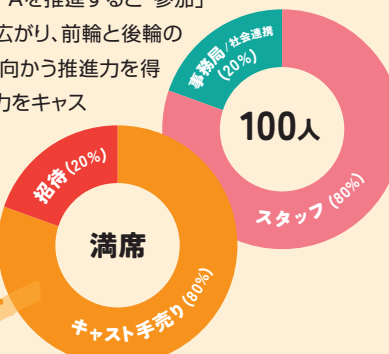
練習:2024年6月15日(土)~2024年9月15日(日)  
本番:2024年9月21日(土)・22日(日)@キャナルシティ劇場

## 62期東京プログラム

練習:2024年10月5日(土)~12月15日(日)  
本番:2024年12月20日(金)・21日(土)@北とびあ

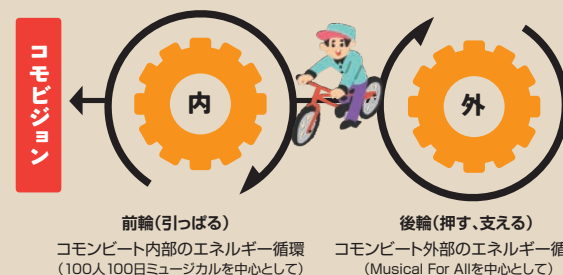
社会と連携することで広がるミュージカルの可能性!Musical For Allの取り組みがスタートしたことにより、より社会と連携して活動していける流れが生まれました。MFAを推進すると「参加」と「鑑賞」の多様性の幅が広がり、前輪と後輪の力が合わさってビジョンに向かう推進力を得ます。この社会と連携する力をキャスト100人集めと満席づくりにも活用し、スタッフとキャストだけでなく事務局の社会連携の取り組みも加えています。

POINT



## コモンビート2.0に向けて(2023年に引き続き)

一輪車(1.0)から自転車(2.0)へ! エネルギーの循環を意識しながら、内と外を掛け算して、社会的インパクトを生み出していきます！



## よさこい

5月4日(土)「踊ってまつり」・6日(祝)「Worldあぼろん」に出場! 関西地域は今年度のミュージカル実施はありませんが、様々な人へ表現の機会を提供し、コミュニティを耕していきます!

## その他の事業

## 学校訪問

ダンスを通じて異文化理解を体感する「世界のダンス教室」とキャリア教育プログラム「人生劇場」を今年度も実施! 子どもたちにも多様な「ちがひ」との出会いを届けます!



## 令和 5 年法人第 20 期決算報告（対令和 5 年予算）

第 20 期は、100 人 100 日ミュージカル® プログラムの本格再開や Musical For All の立ち上げ、20 周年記念イベントなどのチャレンジを行いました、財政的には事業収入を計画通りに確保できず、最終的に約 1,200 万円の赤字となりました。

ミュージカルのキャスト参加費とチケット収入が減収したこと、社会連携収入が減収したことがその大きな要因となります。

再開記念公演シリーズから 100 人 100 日ミュージカル® プログラム再開へは、人の接続が機能せず、57 期東京・58 期関西は共にキャスト人数が定員割れとなり、チケット販売に苦戦した根本の原因となりました。2023 年は 5 月から新型コロナウイルス感染症も 5 類移行したものの、まだまだ対面での活動は敬遠されたことも、キャスト集客に影響を及ぼしました。

また、57 期東京のタイミングから Musical For All の取り組みを開始し、クラウドファンディングやマンスリーファンディング、観劇サポート制作などに着手し、プログラム運営のリソースが分散した側面もありました。

58 期関西は、理事長の安達亮（りょう）がプロデューサーに就任。プログラムを成立させるためにリソースを割くことになり、見込んでいた社会連携収入を調達することができませんでした。

コロナ禍から活動の再開は遂げましたが、ミュージカル休止によって途絶えてしまった人の循環や活動文化・ノウハウの伝承は予想以上に運営に打撃を与えています。これを取り戻していくためには、コロナ前のようにミュージカルを各エリアで毎年運営し、「やっている／動いている／次がある」という継続状態を生み出すことが重要です。そのため、関東（東京）・関西（大阪）・九州（福岡）・中部（名古屋）の大都市に関しては、毎年継続して運営していくこと、それを支える強い土台作りが求められます。

20 周年ということで勇んで活動計画を立てましたが、成果を生み出している一方で、結果的に活動過多・リソース不足に陥ったことは否めません。しっかりと今期を見つめ来期に活かしていきます。

| 令和 5 年度 貸借対照表（単位：円） |           |             |              |
|---------------------|-----------|-------------|--------------|
| 科目                  |           | 金額          |              |
| 資産の部                | 流動資産      | 現金預金        | ¥11,055,242  |
|                     |           | 立替金         | ¥0           |
|                     |           | 前払費用        | ¥7,801,111   |
|                     |           | 未収金         | ¥855,678     |
|                     |           | 商品          | ¥106,517     |
|                     | 流動資産合計    |             | ¥19,818,548  |
|                     | 固定資産      | 敷金          | ¥0           |
| 固定資産合計              |           | ¥0          |              |
| 資産の部合計              |           | ¥19,818,548 |              |
| 負債の部                | 流動負債      | 未払金         | ¥2,455,084   |
|                     |           | 未払法人税等      | ¥70,000      |
|                     |           | 未払消費税等      | ¥254,700     |
|                     |           | 前受金         | ¥11,525,410  |
|                     |           | 預り金         | ¥419,800     |
|                     |           | 仮受金         | ¥0           |
|                     | 流動負債合計    |             | ¥14,724,994  |
|                     | 固定負債      | ¥0          |              |
| 固定負債合計              |           | ¥0          |              |
| 負債の部 合計             |           | ¥14,724,994 |              |
| 正味財産の部              | 前期繰越正味財産  |             | ¥17,236,653  |
|                     | 当期正味財産増減額 |             | △¥12,143,099 |
| 正味財産合計              |           | ¥5,093,554  |              |
| 負債及び正味財産合計          |           | ¥19,818,548 |              |

| 令和 5 年度 損益計算書 収支決算（対 R 5 予算計画）      |             |             |              |              |    |
|-------------------------------------|-------------|-------------|--------------|--------------|----|
| 2023 年 1 月 1 日から 2023 年 12 月 31 日まで |             |             |              |              |    |
| (単位:円)                              |             |             |              |              |    |
| 収入                                  |             | R5収支予算      | R5収支決算       | 差異           |    |
|                                     | 事業収入        | ¥68,032,000 | ¥53,485,012  | △¥14,546,988 |    |
|                                     | 会費収入        | ¥1,566,000  | ¥1,129,385   | △¥436,615    |    |
|                                     | 助成金収入       | ¥0          | ¥0           | ¥0           |    |
|                                     | 寄付金収入       | ¥0          | ¥899,959     | ¥899,959     |    |
|                                     | 協賛金収入       | ¥0          | ¥200,000     | ¥200,000     |    |
|                                     | 受取利息        | ¥0          | ¥1,050       | ¥1,050       |    |
|                                     | 雑収入         | ¥0          | ¥156         | ¥156         |    |
|                                     | 経常収入計       | ¥69,598,000 | ¥55,715,562  | △¥13,882,438 |    |
| 支出                                  | 期首商品・製品棚卸高計 | ¥64,334     | ¥64,334      | ¥0           |    |
|                                     | 【事】給料手当     | ¥4,200,000  | ¥2,400,000   | △¥1,800,000  |    |
|                                     | 【事】法定福利費    | ¥630,000    | ¥365,638     | △¥264,362    |    |
|                                     | 【事】福利厚生費    | ¥0          | ¥3,696       | ¥3,696       |    |
|                                     | 【事】施設使用料    | ¥8,468,020  | ¥9,201,563   | ¥733,543     |    |
|                                     | 【事】会議費      | ¥473,500    | ¥477,879     | ¥4,379       |    |
|                                     | 【事】旅費交通費    | ¥5,725,500  | ¥6,469,983   | ¥744,483     |    |
|                                     | 【事】水道光熱費    | ¥0          | ¥6,617       | ¥6,617       |    |
|                                     | 【事】通信運搬費    | ¥386,400    | ¥358,523     | △¥27,877     |    |
|                                     | 【事】消耗品費     | ¥3,960,000  | ¥3,223,501   | △¥736,499    |    |
|                                     | 【事】業務委託費    | ¥10,407,500 | ¥8,199,261   | △¥2,208,239  |    |
|                                     | 【事】謝金       | ¥40,000     | ¥65,000      | ¥25,000      |    |
|                                     | 【事】支払手数料    | ¥1,747,490  | ¥2,876,202   | ¥518,181     |    |
|                                     | 【事】地代家賃     | ¥740,000    | ¥900,570     | ¥160,570     |    |
|                                     | 【事】賃借料      | ¥390,000    | ¥498,952     | ¥108,952     |    |
|                                     | 【事】印刷製本費    | ¥1,135,000  | ¥730,626     | △¥404,374    |    |
|                                     | 【事】雑費       | ¥100,000    | ¥49,191      | △¥50,809     |    |
|                                     | 【事】車両費      | ¥930,000    | ¥972,860     | ¥42,860      |    |
|                                     | 【事】広告宣伝費    | ¥340,000    | ¥143,408     | △¥196,592    |    |
|                                     | 【事】商品製作費    | ¥423,000    | ¥2,552,091   | ¥2,129,091   |    |
|                                     | 【事】外注費      | ¥12,590,380 | ¥11,150,984  | △¥1,439,396  |    |
|                                     | 【事】保険料      | ¥240,000    | ¥76,100      | △¥163,900    |    |
|                                     | 【事】諸会費      | ¥0          | ¥100,000     | ¥100,000     |    |
|                                     | 当期事業費 計     | ¥52,926,790 | ¥50,822,645  | △¥2,104,145  |    |
|                                     | 期末商品・製品棚卸高計 |             | △¥106,517    | △¥106,517    |    |
|                                     | 事業費計        | ¥52,926,790 | ¥50,780,462  | △¥2,146,328  |    |
|                                     | 管理費         | 【管】役員報酬     | ¥7,200,000   | ¥7,200,000   | ¥0 |
|                                     |             | 【管】給料手当     | ¥3,780,000   | ¥3,780,000   | ¥0 |
| 【管】福利厚生費                            |             | ¥60,000     | ¥16,121      | △¥43,879     |    |
| 【管】法定福利費                            |             | ¥1,722,000  | ¥1,794,414   | ¥72,414      |    |
| 【管】会議費                              |             | ¥0          | ¥89,835      | ¥89,835      |    |
| 【管】旅費交通費                            |             | ¥920,000    | ¥340,039     | △¥579,961    |    |
| 【管】通信運搬費                            |             | ¥478,056    | ¥492,700     | ¥14,644      |    |
| 【管】消耗品費                             |             | ¥200,000    | ¥70,620      | △¥129,380    |    |
| 【管】業務委託費                            |             | ¥840,000    | ¥1,180,000   | ¥340,000     |    |
| 【管】支払手数料                            |             | ¥0          | ¥574,159     | ¥574,159     |    |
| 【管】地代家賃                             |             | ¥286,000    | ¥192,600     | △¥93,400     |    |
| 【管】印刷製本費                            |             | ¥0          | ¥55,674      | ¥55,674      |    |
| 【管】租税公課                             |             | ¥575,000    | ¥258,550     | △¥316,450    |    |
| 【管】諸会費                              |             | ¥20,000     | ¥20,000      | ¥0           |    |
| 【管】雑費                               |             | ¥80,000     | ¥57,335      | △¥22,665     |    |
| 【管】外注費                              |             | ¥0          | ¥92,400      | ¥92,400      |    |
| 【管】支払報酬料                            |             | ¥925,000    | ¥994,005     | ¥69,005      |    |
| 【管】広告宣伝費                            |             | ¥0          | ¥89,785      | ¥89,785      |    |
| 【管】保険料                              |             | ¥50,000     | ¥0           | △¥50,000     |    |
| 管理費計                                |             | ¥17,136,056 | ¥17,298,237  | ¥162,181     |    |
| 経常費用計                               |             | ¥70,062,846 | ¥68,078,699  | △¥1,984,147  |    |
| 経常収支差額                              |             | △¥464,846   | △¥12,363,137 | △¥11,898,291 |    |
| 特別利益                                | 【管】受取給付金    | ¥750,000    | ¥290,192     | △¥459,808    |    |
| 税引前当期純損益金額                          |             | ¥285,154    | △¥12,072,945 |              |    |
| 法人税、住民税及び事業税                        |             |             | ¥70,154      |              |    |
| 当期正味財産増減額                           |             | ¥285,154    | △¥12,143,099 | △¥12,428,253 |    |

## 令和 6 年法人第 21 期予算計画（対令和 5 年決算）

久しぶりに年の初めからコロナがない1年間のはじまりです。コロナ禍前に戻るわけではなく、変動し続ける社会に追いついていくためにしっかり活動をつくっていきます。

まずは、収入の大きな割合を占めるキャスト集客とチケット販売の回復を目指しますが、そのポートフォリオ（質）を変えていきます。社会連携収入（会費・寄付・助成・協賛）を増やして、公演の座席を社会連携収入に変えていくための取り組みや、招待枠チケットを企業協賛で応援してもらえるように整えます。

今年は年間 4 本の 100 人 100 日ミュージカル® プログラムの主催運営と 1 本の共催運営を行います。全てのミュージカルでキャスト 100 名・満席を生み出すという目標を掲げ、そのためにミュージカルの運営体制を整えてリソースも集中させます。経験のあるスタッフが年間を通して、各期を横串に刺しながら、プログラムスタッフや現場の力を活かせる土台となって運営します。

また、2020 年からのコロナ禍では緊急モードで人件費を抑え続けてきましたが、今期で人件費を増額します。ミュージカルの運営本数が昨年より 1.6 倍になることに加え、団体としても事業継承が必要になってくるタイミングのため、次世代の育成、ミュージカル運営のマインドやノウハウの伝承、社会連携収入獲得への活動など、未来へ繋げるために人件費を確保し、動いていきます。

2024 年は新しい時代での本来的な「再開」のタイミングです。コロナ禍が終わり今の世の中、そしてこれからの未来にコモンビートは社会の価値として何を提供していけるのかを見定めて活動していきます。

## 役員追加選任の件

<名前> 森田諒(りよも)

<肩書き>

NPO法人コモンビート

ミュージカルプロダクション 総合プロデューサー補佐  
SHIBUYA QWS コミュニケーター



<意気込み>

コモビのおかげでエンタメの価値、可能性に気づけました。若輩者ですので、まだ見ぬ理想ばかり追うことを頑張ります！いつの日か、宗教も政治思想も言語も違う世界の100人で喧嘩や対話をしながらミュージカルを作る！

## 議事録署名人

議事録署名人を以下に推薦します。

会員(管理部長) 前嶋葵

会員(事務局長) 花宮香織

令和 6 年度 損益計算書 収支予算（対 R5 決算報告）  
(単位:円)

|              |             | R5収支決算       | R6予算        | 差異          |             |
|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 収入           | 事業収入        | ¥53,485,012  | ¥84,576,750 | ¥31,091,738 |             |
|              | 会費収入        | ¥1,129,385   | ¥1,500,000  | ¥370,615    |             |
|              | 助成金収入       | ¥0           | ¥0          | ¥0          |             |
|              | 寄付金収入       | ¥899,959     | ¥1,360,000  | ¥460,041    |             |
|              | 協賛金収入       | ¥200,000     | ¥3,000,000  | ¥2,800,000  |             |
|              | 受取利息        | ¥1,050       | ¥0          | △¥1,050     |             |
|              | 雑収入         | ¥156         | ¥0          | △¥156       |             |
|              | 経常収入計       | ¥55,715,562  | ¥90,436,750 | ¥34,721,188 |             |
|              |             |              |             |             |             |
| 支出           | 事業費         | 期首商品・製品棚卸高計  | ¥64,334     | △¥106,517   | △¥170,851   |
|              |             | 【事】役員報酬      | ¥0          | ¥1,800,000  | ¥1,800,000  |
|              |             | 【事】給料手当      | ¥2,400,000  | ¥3,000,000  | ¥600,000    |
|              |             | 【事】法定福利費     | ¥365,638    | ¥518,604    | ¥152,966    |
|              |             | 【事】福利厚生費     | ¥3,696      | ¥0          | △¥3,696     |
|              |             | 【事】施設使用料     | ¥9,201,563  | ¥13,205,060 | ¥4,003,497  |
|              |             | 【事】会議費       | ¥477,879    | ¥1,072,300  | ¥594,421    |
|              |             | 【事】旅費交通費     | ¥6,469,983  | ¥8,286,534  | ¥1,816,551  |
|              |             | 【事】水道光熱費     | ¥6,617      | ¥60,000     | ¥53,383     |
|              |             | 【事】通信運搬費     | ¥358,523    | ¥332,600    | △¥25,923    |
|              |             | 【事】消耗品費      | ¥3,223,501  | ¥2,620,000  | △¥603,501   |
|              |             | 【事】業務委託費     | ¥8,199,261  | ¥12,813,800 | ¥4,614,539  |
|              |             | 【事】謝金        | ¥65,000     | ¥0          | △¥65,000    |
|              |             | 【事】支払手数料     | ¥2,265,671  | ¥1,947,500  | △¥318,171   |
|              |             | 【事】地代家賃      | ¥900,570    | ¥1,587,000  | ¥686,430    |
|              |             | 【事】賃借料       | ¥498,952    | ¥270,000    | △¥228,952   |
|              |             | 【事】印刷製本費     | ¥730,626    | ¥1,824,000  | ¥1,093,374  |
|              |             | 【事】雑費        | ¥49,191     | ¥428,000    | ¥378,809    |
|              |             | 【事】車両費       | ¥972,860    | ¥1,050,000  | ¥77,140     |
|              |             | 【事】広告宣伝費     | ¥143,408    | ¥0          | △¥143,408   |
|              |             | 【事】商品製作費     | ¥2,552,091  | ¥1,340,400  | △¥1,211,691 |
|              |             | 【事】外注費       | ¥11,150,984 | ¥15,185,760 | ¥4,034,776  |
|              |             | 【事】保険料       | ¥76,100     | ¥220,000    | ¥143,900    |
|              |             | 【事】諸会費       | ¥100,000    | ¥0          | △¥100,000   |
|              |             | 当期事業費 計      | ¥50,212,114 | ¥67,561,558 | ¥15,549,444 |
|              |             | 期末商品・製品棚卸高計  | △¥106,517   | ¥0          | ¥106,517    |
|              |             | 事業費計         | ¥50,169,931 | ¥67,561,558 | ¥15,591,627 |
|              |             | 管理費          | 【管】役員報酬     | ¥7,200,000  | ¥7,200,000  |
|              | 【管】給料手当     |              | ¥3,780,000  | ¥3,240,000  | △¥540,000   |
|              | 【管】福利厚生費    |              | ¥16,121     | ¥40,000     | ¥23,879     |
|              | 【管】法定福利費    |              | ¥1,794,414  | ¥1,980,300  | ¥185,886    |
|              | 【管】会議費      |              | ¥89,835     | ¥130,000    | ¥40,165     |
|              | 【管】旅費交通費    |              | ¥340,039    | ¥960,000    | ¥619,961    |
|              | 【管】通信運搬費    |              | ¥492,700    | ¥750,420    | ¥257,720    |
|              | 【管】消耗品費     |              | ¥70,620     | ¥200,000    | ¥129,380    |
| 【管】業務委託費     | ¥1,180,000  |              | ¥3,430,000  | ¥2,250,000  |             |
| 【管】支払手数料     | ¥574,159    |              | ¥0          | △¥574,159   |             |
| 【管】地代家賃      | ¥192,600    |              | ¥277,300    | ¥84,700     |             |
| 【管】印刷製本費     | ¥55,674     |              | ¥20,000     | △¥35,674    |             |
| 【管】租税公課      | ¥258,550    |              | ¥575,000    | ¥316,450    |             |
| 【管】諸会費       | ¥20,000     |              | ¥20,000     | ¥0          |             |
| 【管】雑費        | ¥57,335     |              | ¥120,160    | ¥62,825     |             |
| 【管】外注費       | ¥92,400     |              | ¥0          | △¥92,400    |             |
| 【管】支払報酬料     | ¥994,005    |              | ¥925,000    | △¥69,005    |             |
| 【管】研修費       | ¥0          |              | ¥200,000    | ¥200,000    |             |
| 【管】広告宣伝費     | ¥89,785     |              | ¥300,000    | ¥210,215    |             |
| 管理費 計        | ¥17,298,237 |              | ¥20,368,180 | ¥3,069,943  |             |
| 経常費用計        | ¥67,468,168 | ¥87,929,738  | ¥20,461,570 |             |             |
| 経常収支差額       |             | △¥11,752,606 | ¥2,507,012  | ¥14,259,618 |             |
| 特別利益         | 【管】受取給付金    | ¥290,192     | ¥0          | △¥290,192   |             |
| 法人税、住民税及び事業税 |             | ¥70,154      |             |             |             |
| 当期正味財産増減額    |             | △¥11,532,568 |             |             |             |





特定非営利活動法人コモンビート  
第20期総会資料 Futurebook 2023→2024  
2024年3月発行

特定非営利活動法人コモンビート  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-23-4 桑野ビル2階  
TEL 03-4500-1785 / MAIL [info@commonbeat.org](mailto:info@commonbeat.org) / HP <http://www.commonbeat.org>

非売品 コモンビート会員限定 ※無断複製、第三者へのインターネットによる公開・共有などを禁止します。