



ステージ鑑賞体験をアップデートする 新しいアイデアを募集！



視覚

聴覚

移動

座席

応募期間

2025年

10月30日(木)

鑑賞 & 説明会

東京 8月16日(土)

名古屋 9月14日(日)

詳細は
裏面へ

すべての人に、ステージ鑑賞体験の機会を

私たちは、「自分を表現すること」を通じて、自分らしさや他者との違いを活かし合うことの可能性や喜びを、ステージから発信しています。しかし、視覚や聴覚の不自由や障がい、会場環境や移動手段など、さまざまな要因によって、すべての人が当たり前前に鑑賞体験を得られているわけではありません。こうした状況や表現への理解の不足が、社会課題につながることもないと私たちは考えます。

「すべての人が表現をあきらめない社会」

コモンビートはステージ鑑賞を通じて、個性が響きあう社会づくりに取り組んでいます。あらゆる人に鑑賞体験を届けるために、あなたのアイデアをコモンビートの場でぜひ実現してください！

コモンビートの環境

コモンビートでは、全国でミュージカル公演を開催し、毎年延べ2万人規模の動員を行っています。その環境を活かして、共に“ステージ鑑賞体験のアップデート”に取り組んでいきましょう。

1. 動員人数

子どもから高齢の方まで、
年間で2万人がご来場します。

2. 公演実施回数

各地で2日間で合計3公演開催。
複数の実証機会があります。

3. 大規模ホール

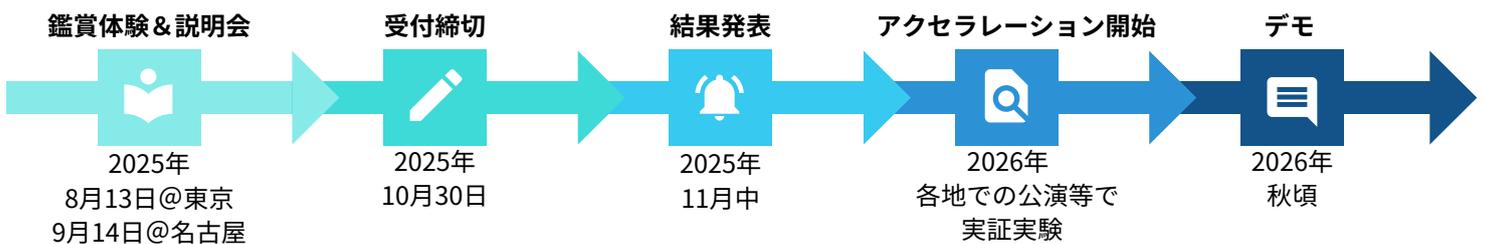
1500~2000人を収容する
大ホールを利用します。

4. アクセシビリティ整備

これまでに、字幕・音声ガイド
の整備・利用実績があります。

スタートアップもソーシャルも

スタートアップやビジネスの分野で生まれている技術やサービスの実証実験の場として、また、ソーシャル領域で活動するみなさんと一緒に、新たな鑑賞体験を広げるアイデアや機会を創出していくことを目指しています。



まずは

説明会 & 鑑賞体験にお越しください！



東京の説明会では、ゲストを迎えトークセッションを行います。公演では、観劇サポート機器(字幕・音声ガイド)のご利用や、視覚を遮断した状態での鑑賞など、実際に体験いただけます。また、観劇にあたりバリアや困難を抱える方からの実際のお声もぜひお待ちしております。

