

ミュージカル  
「ア コモン ビート」

—感じてほしい 共通の鼓動—

A  
COMMON  
BEAT

Japan Project

# たったの100日100人で 大舞台に立つ。

## 関西公演キャスト(出演者)大募集!



### 無料 体験説明会 日程

**第1回 4月21日(日) 13:00～17:00** (12:30～受付)

平野区民ホール ホール

- ・地下鉄谷町線「平野」駅下車 5番出口より東へ徒歩約800m
- ・市バス「平野公園前(平野区民ホール前)」下車すぐ

**第2回 4月25日(木) 19:45～21:30** (19:30～受付)

ココプラザ 美術工房室 101

- ・JR/京都線「新大阪」駅下車、東口(南側)より徒歩約7分
- ・地下鉄御堂筋線「新大阪」駅下車、中改札より徒歩約10分

**第3回 5月11日(土) 13:00～17:00** (12:30～受付)

中央地区会館 大ホール

- ・阪神「尼崎」駅より徒歩5分

**第4回 5月16日(木) 19:45～21:30** (19:30～受付)

ココプラザ 美術工房室 101

**第5回 5月25日(土) 13:00～17:00** (12:30～受付)

福島区民センター ホール

- ・地下鉄/千日前線「野田阪神」駅下車、7番出口上がる
- ・阪神電車/「野田」駅下車、改札左手を出て西へ200m
- ・JR/環状線「野田」駅下車、徒歩8分
- ・東西線「海老江」駅下車、徒歩5分

### 体験説明会 募集要項

#### 参加条件

- ・100人が100日間で作るミュージカルに興味をお持ちの方
- ・プログラム開始(2019年6月22日)時点で18歳以上の方(高校生不可)

応募フォームは  
こちらから!

#### 内容

- ・100日間の体験(ダンスや歌・アクティビティ)
- ・100日で作るミュージカルとは?(プログラムの説明)

#### 参加費: 無料

申込方法: 応募フォームまたはメールにて受け付けます。(携帯電話からでも可)  
m53@commonbeat.org へ下記必要事項を記入し、送信してください。

件名: 53期体験

本文: 氏名・ふりがな・参加希望回(第1回、第2回、第3回、第4回、第5回)・  
携帯電話番号・体験説明会を知ったきっかけ(HP、メール、  
友人の紹介など)

申込期限: 各回開催の前日まで

※お申込に対する返信メールと、体験会直近でのリマインドメールを送信するため、携帯メールで「ドメイン指定受信」をされている方は"@commonbeat.org"からの受信が可能な設定に変更をお願いします。



体験説明会に参加できない方には  
電話説明会を実施いたします。  
※応募フォームからお申込み受付中です。

# 100人 100日 100%

## あなたも参加できる！

### みんなで作るミュージカル！！



#### コモンビートってどんな団体？

コモンビートは、表現活動によって、自分らしく・たくましく生きる個人を増やし、多様な価値観を認めあえる社会の実現を目指すNPO法人です。

#### どんなプログラムなの？

まさに作品のストーリーをなぞる100人100日プログラム  
 多様な仲間と出会い、共にミュージカルづくりに挑戦します！  
 「異文化理解」をテーマにダンス・歌・お芝居の「表現」をしながら、  
 仲間や自分に向き合い、相手を受け入れる力を養い  
 自分らしくたくましく生きるためのセンスを磨きます。  
 動いて、感じて、考えて、チャレンジし続ける100日間！！  
 五感をフルに活かしながら、出演者全員が自分たちで創り出す  
 "体感型ミュージカル"にぜひご参加ください！

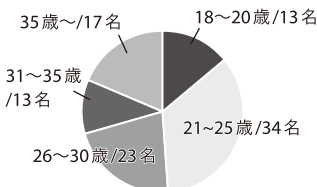
#### 作品のストーリー

舞台上で描かれる「世界」は、様々な文化の特徴を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸の存在を知らずに、独自の文化に根ざした彩り豊かな歌や踊りを楽しんでいました。しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・文化やバックグラウンドが違ってても、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか。

※「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクトでは、これまでに延べ約5,500人が参加し、約20万人の観客を動員しています。

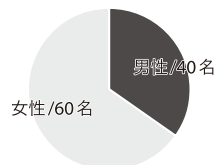
#### どんな人が参加しているの？

##### 年齢層



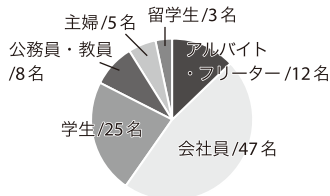
20代の人を中心に、ただ、30代以上の人もたくさん参加しています！

##### 男女の割合



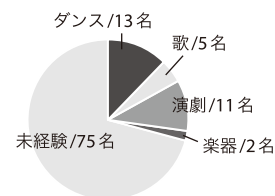
毎回女性の方が多くのも特徴。男性求む!!!

##### 普段の職業



会社員の中には消防士、看護師、パン屋、企業の講師、自衛官など、様々な職業の人が参加しているのも面白い!!

##### ダンス・歌・芝居の経験



過去にダンスや歌などをやっていた人もいますが、未経験者もたくさん！でも、100日後に舞台上に立てるんです！

※過去の100人100日プログラムのキャスト情報参照

#### 第53期関西プログラム募集要項

**本番日程** 2019年10月12日(土)・13日(日) あましんアルカイックホール

- 参加対象**
- ・コモンビートの活動理念に共感して頂ける方
  - ・プログラム開始(2019年6月22日)時点で18歳以上の方
  - ・心身ともに健康な方
  - ・練習日程を最優先できる方
  - ・公演日程に参加できる方
  - ・第53期キャスト体験説明会に一度以上参加している方

**ミュージカル参加費** 42,000円(税込)

- ・参加費は練習及び公演運営費として使われます
- ・個人の交通費や合宿参加費は含みません
- ・お申込み後1週間以内でのご入金をお願いします(銀行振込/クレジットカード)

**スケジュール** 2019年6月22日～10月13日

- ・練習日は上記期間の土日・祝日が対象となります
- ・練習時間は10-17時を基本とし、練習上の都合上、若干変更になることもあります

**申込方法** 1次申込 体験説明会の会場その場で → 2次申込 6月5日(水)よりWEBフォームで

※1次申込みで定員に達した場合には2次申込みはございません

#### 参加者の声

コモンビートに参加したことで、大きな充実感と達成感を味わえ、幅広い年齢、幅広い職業の人たちと出会えました！私は学生だけど仲間として社会人とも対等な関係の中でひとつの作品を作り上げることができました。(10代女性・学生)

普段では得られない仲間が出来ました。ここには熱い大人が多いので様々な事を教わります。リーダーシップやチャレンジを恐れず自分から動いていくことなど。やらないで後悔するのはいらない、今しか出来ない事がある！(30代男性・教員)

作品自体の素晴らしさはもとより、世代もバックグラウンドも違うメンバーが一つの作品を創りあげていくことが何より面白い。その過程で皆に生まれていく仲間に対する思い、発信することの大切さ等は、実は日常の色々な場面でも必要とされていることだとハッと気づかされる。(60代男性・会社員)

一児の母で、歌もダンスもやったことがなく、家のこともあった私でも、カナヅチが浮き輪持たずに海に飛び込んで、バタフライができるようになるくらい奇跡が起きました。0が100になる快感が舞台で待っていました。かけがえのない仲間とかけがえのない瞬間を味わいましょう！(40代女性・主婦)

