

「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクト 第42期 関西プログラム 2017年6月～10月  
2017年10月7日(土) 8日(日) あましんアルカイックホール

# 100人が100日間で作るミュージカル キャスト(出演者)募集

ミュージカル  
「アコモンビート」

—感じてほしい 共通の鼓動—

# A COMMON BEAT

Japan Project

- ✓ **新しいことにチャレンジしたい**
- ✓ **週末の休みに刺激がほしい**
- ✓ **出会ったことのない人と出会いたい**
- ✓ **とにかく楽しいことがしたい**

1つでも当てはまった方、  
一緒にミュージカルを創りませんか？

**やりたい気持ちに参加資格!!**

興味のある方は、まず体験会へ  
遊びにきてみてください!!



## 体験説明会 日程

**第1回 2017年4月16日(日)**

13:00～17:00 (12:30～受付) 平野区民ホール  
地下鉄谷町線「平野駅」5番出口より東へ800m

**第2回 2017年5月7日(日)**

13:00～17:00 (12:30～受付) 中央区民センター  
地下鉄堺筋線・中央線「堺筋本町駅」3番出口より東へ徒歩2分

**第3回 2017年5月27日(土)**

13:00～17:00 (12:30～受付) 浪速区民センター  
地下鉄千日前線「桜川駅」7番出口より なにわ筋を南へ約300メートル西側

※体験説明会に参加できない方には電話説明会を実施します！  
その旨を [m42@commonbeat.org](mailto:m42@commonbeat.org) までご連絡ください。

※お申込に対する返信メールと、体験会直近でのリマインドメールを送信するため、  
携帯メールで「ドメイン指定受信」をされている方は「@commonbeat.org」からの  
受信が可能な設定に変更をお願いします。

## 体験説明会 募集要項

### 参加条件

- ・100人が100日間で創るミュージカルに興味をお持ちの方
- ・18歳以上の方

### 内容

- ・100日間の体験 (ダンスや歌・アクティビティ)
- ・100日で作るミュージカルとは？ (プログラムの説明)
- ・参加した人の声、コモンビートの説明など

参加費：無料

申込方法：次の申込みページよりお申込みください (QRコードからも飛べます)

<https://commonbeat.org/project/musical-acb/42nd/taiken/>  
フォームからの申込みが難しい場合は、メールでも承ります。  
[m42@commonbeat.org](mailto:m42@commonbeat.org) へ下記必要事項を記入し、  
送信してください。

件名：42期体験

本文：氏名・ふりがな・会員/一般の種別・

参加希望回(第1回,第2回,第3回,全回)・携帯電話番号・  
体験説明会を知ったきっかけ(HP,メール,友人の紹介など)

申込期限：各回開催の前日まで



# 100人100日100%

## あなたも参加できる!

### みんなで作るミュージカル!!



#### ●● コモンビートってどんな団体?

コモンビートは、表現活動によって、自分らしく・たくましく生きる個人を増やし、多様な価値観を認めあえる社会の実現を目指すNPO法人です。

#### ●● どんなプログラムなの?

様々なバックグラウンドをもつ100人のキャストが100日間の練習でミュージカルを創りあげ上演します。その過程では、ダンス・歌・お芝居の「表現」だけでなく、作品のテーマである「異文化理解」を体感するワークショップを行います。ミュージカルという表現活動を通して、自分と仲間の個性を響きあわせる共育プログラムです。

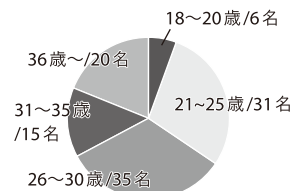
#### ●● 作品のストーリー

舞台上で描かれる「世界」は、様々な文化の特徴を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸の存在を知らずに、独自の文化に根ざした彩り豊かな歌や踊りを楽しんでいました。しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・文化やバックグラウンドが違って、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか。

※「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクトでは、これまでに延べ約4,400人が参加し、約16万人の観客を動員しています。

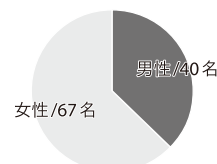
#### ●● どんな人が参加しているの?

年齢層



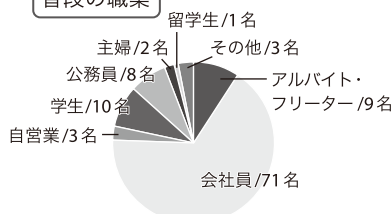
20代の人を中心に、ただ、30代以上の人もたくさん参加しています!

男女の割合



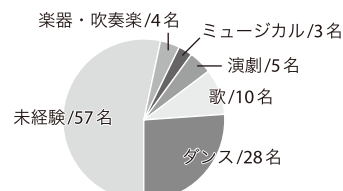
毎回女性の方が多いのも特徴。男性求む!!!

普段の職業



会社員の中には消防士、看護師、パン屋、企業の講師、自衛官など、様々な職業の人が参加しているのも面白い!!

ダンス・歌・芝居の経験



過去にダンスや歌などをやっていた人もいますが、未経験者もたくさん!でも、100日後に舞台上に立てるんです!

※2016年度100人100日プログラムキャスト情報参照

### プログラム募集要項

#### ■ 参加対象

- ・ コモンビートの活動理念に共感して頂ける方
- ・ プログラム開始 (2017年6月17日) 時点で18歳以上の方 (高校生不可)
- ・ 心身ともに健康な方
- ・ 練習日程を最優先できる方
- ・ 第42期キャスト体験説明会に一度以上参加している方

#### ■ ミュージカル参加費

- 39,000円 (税込)
- ・ 参加費は会場費、照明・音響機材費、稽古場費、キャストTシャツ代などに充てられます。
  - ・ 個人の交通費や合宿参加費は含みません。
  - ※年会費として、賛助会員3,000円 (税込)、正会員5,000円 (税込) を参加費とは別に申し受けます。
  - ※なお、このプログラムはNPO法人による活動となっており、活動理念に賛同していただく目的として会員への入会が必要となります。

#### ■ スケジュール

- 2017年6月~10月
- 練習日は2017年6月~10月までの土日祝日を対象とし、練習場の確保状況により決定します。
- ・ 合計で25日程度の練習日を予定しています。
  - ・ 練習時間は10~17時を基本とし、練習場の都合上若干変更になることもあります。
  - ・ 月に1回程度合宿を行います。
  - プログラム期間中に合計で4回程度の合宿練習を行います。
- ※応募方法、スケジュールの詳細は体験説明会にて説明します。
- ※上記内容は、変更になる場合があります。

#### ●●● 参加者の声 ●●●

コモンビートに参加したことで、大きな充実感と達成感を味わえ、幅広い年齢、幅広い職業の人たちと出会えました!

私は学生だけど仲間として社会人とも対等な関係の中でひとつの作品を作り上げることができました。

(20代女性・学生)

大学では得られない仲間が出来ました。ここには熱い大人が多いので様々な事を教わります。リーダーシップやチャレンジを恐れず自分から動いていくことなど。

やらないで後悔するのはいらない、今しか出来ない事がある!

(20代男性・学生)

作品自体の素晴らしさはもとより、世代もバックグラウンドも違うメンバーが一つの作品を創りあげていくことが何より面白い。その過程で皆に生まれていく仲間に対する思い、発信することの大切さ等は、実は日常の色々な場面でも必要とされていることだとハッと気づかされる。

(40代男性・会社員)

一児の母で、歌もダンスもやったことがなく、家のこともあった私でも、カナヅチが浮き輪持たずに海に飛び込んで、バタフライができるようになるくらいの奇跡が起こりました。

0が100になる快感が舞台で待っていました。

かけがえのない仲間とかけがえのない瞬間を味わいましょう!

(30代女性・主婦)



 **COMMON BEAT**®

<http://www.commonbeat.org>

NPO法人コモンビート  
Tel : 03-6805-3844 / 団体事務所 (11:00 ~ 19:00)  
E-mail : [m42@commonbeat.org](mailto:m42@commonbeat.org)

Facebook ページでも情報更新中!  
「いいね」を押してくださいね♪

