

ミュージカル

# 「アコモンビート - 感じてほしい 共通の鼓動 - 」

— 東京公演 —

「アコモンビート」ミュージカルプロジェクト2020 第55期東京100人100日プログラム



# A COMMON BEAT

Japan Project

「アコモンビート」ミュージカルプロジェクト2020 第55期東京100人100日プログラム

2020年2月21日 | 金 | — 2月22日 | 土 |

全3回公演 | 会場 | 北とぴあ さくらホール (JR王子駅より徒歩2分)

2月21日 | 金 | 第1回 開場 19:00 開演 19:30 ※上映時間は約90分を予定しています。

2月22日 | 土 | 第2回 開場 12:30 開演 13:00 第3回 開場 17:00 開演 17:30

チケットのお買い求め方法

全席自由 3,500 円(税込)

① コモンビートのHPから(送料無料) <http://musical-acb.com/ticket/>

② お近くの出演者(キャスト)から ③ チケットぴあから

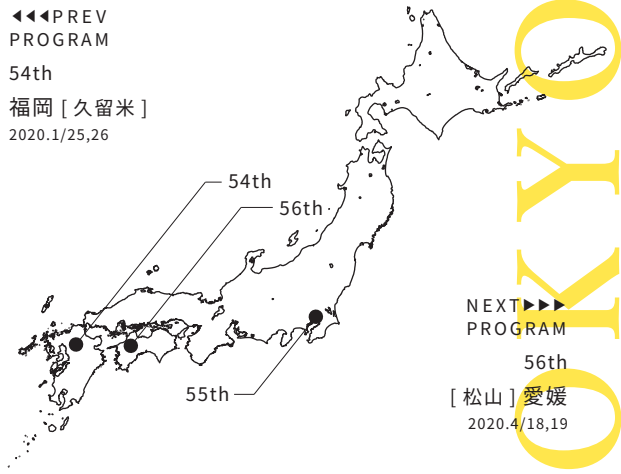
[pia.jp/t](http://pia.jp/t) [Pコード]  
0570-02-9999 497-677

◀◀PREV  
PROGRAM

54th

福岡 [久留米]

2020.1/25,26



NEXT▶▶  
PROGRAM

56th

[松山] 愛媛

2020.4/18,19

[共催] まちづくり北株式会社 NPO 法人コモンビート

[協力] Up with People

[後援] 東京北区観光協会

[公演協賛]

MORALTEX

日東タオル株式会社

# 「ア コモンビート -感じてほしい 共通の鼓動-」

ミュージカルプロジェクト 2020 第55期東京100人100日プログラム

# A COMMON BEAT

Japan Project

## STORY

舞台上で描かれる「世界」は、それぞれ独自の文化を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸を知らずに、彩り豊かな歌や踊りを楽しみ暮らしていました。しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・文化や価値観が違ってても、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか。

## PROGRAM

舞台に立つのは、会社員、学生、主婦、教師、看護師、経営者など、多様な年齢や職業の一般市民100人。歌・ダンス・演技などの表現を通じて、自分や仲間や社会と向き合い、様々な違いを活かし合うセンスを磨きます。どこにでもいる普通の大人100人がチャレンジした、ちょっと普通じゃない100日間の結末を、ぜひ劇場でご覧ください！

## COMMON BEAT®

特定非営利活動法人コモンビート

## ABOUT

表現活動によって、自分らしくたくましく生きる個人を増やし、多様な価値観を認め合える社会の実現を目指すNPO法人です。

## PROJECT

「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクト / お祭りビックバンプロジェクト (よさこい)  
スクールプロジェクト (学校訪問 / 出張授業) / アジアンビートプロジェクト (国際交流)  
Up with People 国際教育プログラム参加支援制度

これまで全国約6000人の市民キャストが舞台に立ち、  
20万人のお客さんにご覧いただきました。

次のミュージカルプログラムは四国で開催予定です！



### [ 団体概要 ]

設立：2004年3月11日 (東京都認証)

所在地：〒154-0004 東京都世田谷区太子堂1-12-35 アンビエンス世田谷201

[ お問い合わせ ] NPO法人コモンビート

<https://commonbeat.org/> 03-6805-3844 (平日11-19時)

m55@commonbeat.org チケットご購入は右のQRコードから

