

A COMMON BEAT

Japan Project



A COMMON BEAT

ミュージカル「ア コモン ビート」—感じてほしい 共通の鼓動—



言葉や文化の違いをこえて1つの鼓動を奏でられるのか？
個性溢れる100人が100日間で創り上げるエンターテインメントショー！



あましんアルカイックホール

‘17/1/21 土 ①19:00 開場 19:30 開演

‘17/1/22 日 ②12:30 開場 13:00 開演

③17:00 開場 17:30 開演

※上演時間は約90分を予定しています。

チケットのお買い求め方法

①コモンビートのHPから(送料無料で)
<http://musical-acb.com/ticket/>

②お近くの出演者(キャスト)から

会場アクセス

阪神「尼崎駅」下車 立体遊歩道で徒歩約5分

全席自由 3,500円(税込)



③チケットぴあから



pia.jp/t [Pコード]
0570-02-9999 454-386

※当日券は残席がある場合のみの販売となります。

～Harmony of Uniqueness～

「違い」とは、恐るべきことなのでしょうか。
それともその「違い」こそが美しさなのでしょうか。



Story

舞台上で描かれる「世界」は、様々な文化の特徴を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸の存在を知らずに、独自の文化に根ざした彩り豊かな歌や踊りを楽しんでいました。しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・文化やバックグラウンドが違って、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか。

総出演者数約4,000人、総観客数15万人突破！！

アメリカ発のエンターテイメントショー！

12年間に渡り、東京・中部・関西・東北・九州で
合計100公演されてきたミュージカル「A COMMON BEAT」。

会社員、学生、教員、警察官、消防士、看護師、コンサルタント、企業経営者からフリーターまで！

年齢・職業・国籍など異なるバックグラウンドを持った100人の出演者が、100日間で創り上げる。

100人の個性輝くステージをぜひお楽しみください！



● 来場者様の声 ●

自分がステージにいなかったのが悔しく
なりません。見ていると、自分も
踊りたくなるような印象的なステージ
でした。
(20代男性)

平和について小さな違いから争いが
起こりうると感じました。
今後も人の個性も自分の個性を大切
にしていきたい。
(30代女性・会社員)

わかりやすいメッセージで平和の大
切さ、互いの価値を認め合うことの
大切さを伝えるのはとても素晴らしい
ことだと思います。
(40代男性・自営業)

普通の人がここまでやれる、できる
ということを目の前で見せつけられ、
正直驚いています。何でもない私で
すが、「何か」をはじめようと背中を
押された感じがしました。
(20代女性・学生)



特定非営利活動(NPO) 法人コモンビート

コモンビートは、表現活動によって、自分らしく・たくましく生きる個人を増やし、
多様な価値観を認めあえる社会の実現を目指すNPO法人です。

■ 団体概要

設立：2004年3月11日

所在地：〒154-0004 東京都世田谷区太子堂1-12-35 アンビエンス世田谷201

■ 「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクト(※2016年9月時点)

開催地：東京・中部・関西・東北・九州

公演実績：公演回数100回／総キャスト数：約4,000人／総来場者数：約150,000人

■ その他の活動(※2016年1月時点)

アジアビートプロジェクト(国際交流)、学校訪問活動、

お祭りビッグバンプロジェクト、洋上ミュージカル など

※詳細はコモンビートHPをご覧ください。



「いいね!」を押して
応援してください!

関西コモンビート活動中!

公式HP

<http://www.commonbeat.org/>

第38期関西100人100日プログラムについてはこちら

<http://commonbeat.org/project/musical-acb/38th/>

Facebook

<http://www.facebook.com/commonbeat.kansai>

お問い合わせ：NPO法人コモンビート

Tel: 06-6195-3262 (平日11～18時)

E-mail: m38@commonbeat.org

チケットのご購入は
こちらから!



主催：NPO法人コモンビート

協力：Up with People