「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクト 第47期関西プログラム 2018年6月〜10月
2018年10月13日(土)・14日(日)　吹田メイシアター 大ホール

あなたもステージへ！
やりたい気持ちが参加資格！（経験関係なし！）

一般社会人・学生100人が 100日間で作るミュージカル！ キャスト募集!!

ミュージカル
「ア コモン ビート」
―感じてほしい 共通の鼓動―

A COMMON BEAT Japan Project

- ☑ 年齢・職業関係ない、多様な仲間と出逢いたい♪
- ☑ 新たなチャレンジで今の自分の殻を破りたい♪
- ☑ カラダを動かして、思いっきり汗をかきたい♪
- ☑ 笑って、泣いて、笑って！まるごと楽しみたい♪

1つでも当てはまった方、
一緒にミュージカルを創りませんか？
興味のある方は、まず体験説明会へ
遊びにきてみてください!!

体験説明会 日程

第1回 2018年4月8日(日)
13:00〜17:00（12:30〜受付）浪速区民センター
・地下鉄千日前線「桜川駅」下車 徒歩7分
・地下鉄四ツ橋線・JR「難波駅」もしくは近鉄「大阪難波駅」下車 徒歩12分

第2回 2018年4月21日(土)
13:00〜17:00（12:30〜受付）浪速区民センター

第3回 2018年4月25日(水)
19:45〜21:30（19:30〜受付）ココプラザ 美術工房101
地下鉄御堂筋線・JR「新大阪駅」下車 東口より徒歩5分

第4回 2018年5月10日(木)
19:45〜21:30（19:30〜受付）ココプラザ ダンス練習室506

第5回 2018年5月19日(土)
13:00〜17:00（12:30〜受付）此花区民ホール
阪神電車・阪神なんば線「千鳥橋駅」下車 徒歩2分

第6回 2018年5月29日(火)
19:45〜21:30（19:30〜受付）淀川区民センター 第一会議室
阪急「十三駅」下車 徒歩7分

※体験説明会に参加できない方には電話説明会を実施します！
その旨をm47@commonbeat.orgまでご連絡ください。

キャスト体験説明会　内容＆申込み方法

参加費：無料

参加条件
- 100人が100日間で創るミュージカルに興味をお持ちの方
- 18歳以上の方

内容
- 100日間の体験（ダンス・歌・アクティビティ）
- 100日間で作るミュージカル・プログラム説明

申込方法：次の申込みページよりお申込みください（QRコードからも飛べます）
https://commonbeat.org/project/musical-acb/47th/taiken/
フォーム申込みが難しい場合は、メールでもOK！
宛 先：m47@commonbeat.org
件 名：47期体験
本 文：氏名・ふりがな・会員/一般の種別・
参加希望日程・携帯電話番号・
体験説明会を知ったきっかけ(HP、メール、友人の紹介など)

申込期限：各回開催の前日まで

※お申込に対する返信メールと、体験会直近でのリマインドメールを送信するため、携帯メールで「ドメイン指定受信」をされている方は"@commonbeat.org"からの受信が可能な設定に変更をお願いします。

100人100日100%
あなたも参加できる！
みんなで作るミュージカル!!

コモンビートってどんな団体？

コモンビートは、表現活動によって、自分らしく・たくましく生きる個人を増やし、多様な価値観を認めあえる社会の実現を目指すNPO法人です。

どんなプログラムなの？

様々なバックグラウンドをもつ100人のキャストが100日間の練習でミュージカルを創りあげ上演します。
その過程では、ダンス・歌・お芝居の「表現」だけでなく、作品のテーマである「異文化理解」を体感するワークショップを行います。
ミュージカルという表現活動を通して、自分と仲間の個性を響きあわせる共育プログラムです。

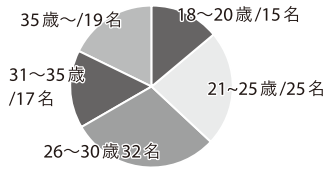
作品のストーリー

舞台で描かれる「世界」は、様々な文化の特徴を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸の存在を知らずに、独自の文化に根ざした彩り豊かな歌や踊りを楽しんでいました。
しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・
文化やバックグラウンドが違っても、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか。

※「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクトでは、
これまでに延べ約5,000人が参加し、約18万人の観客を動員しています。

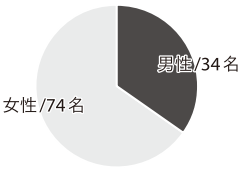
どんな人が参加しているの？

年齢層



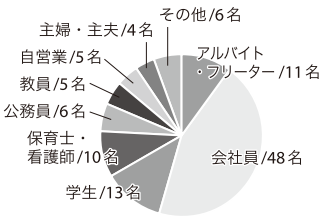
18歳から50代の方まで幅広く参加しています！「やりたい気持ち」があれば年齢の制限はありません。

男女の割合



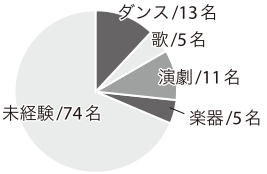
毎回女性の方が多いのも特徴。男性求む!!!

普段の職業



会社員の中には公益団体職員、バーテンダー、デザイナー、営業、事務、秘書、エンジニアなど、様々な職業の人が参加しているのも面白い!!

ダンス・歌・芝居の経験



過去にダンスや歌などをやっていた人もいますが、未経験者もたくさん！
でも、100日後に舞台に立てるんです！

※第36期100人100日プログラム久留米公演のキャスト情報参照

47期関西プログラム募集要項

本番日程 2018年10月13日(土)・14日(日)　吹田メイシアター 大ホール

参加対象
- コモンビートの活動理念に共感して頂ける方
- プログラム開始(2018年6月16日)時点で18歳以上の方（高校生不可）
- 心身ともに健康な方
- 練習日程を最優先できる方
- 第47期キャスト体験説明会に一度以上参加している方

ミュージカル参加費 42,000円（税込）
- 参加費は会場費、照明・音響機材費、稽古場費、キャストTシャツ代などに充てられます。
- 個人の交通費や合宿参加費は含みません。

スケジュール 2018年6月～10月
- 練習日は2018年6月中旬～10月中旬までの土日・祝日が対象です。（合計で25日程度の練習日を予定しています）
- 練習時間は10～17時が基本です。施設予約の都合で、若干変更になることもあります。

※応募方法、スケジュールの詳細は体験説明会にて説明します。
※上記内容は、変更になる場合があります。

参加者の声

コモンビートに参加したことで、大きな充実感と達成感を味わえたし、幅広い年齢、幅広い職業の人たちと出会えました！
私は学生だけど仲間として社会人とも対等な関係の中でひとつの作品を作り上げることができました。
（20代女性・学生）

大学では得られない仲間が出来ました。ここには熱い人が多いので様々な事を教わります。リーダーシップやチャレンジを恐れず自分から動いていくことなど。
やらないで後悔するのはもったいない、今しか出来ない事がある！
（20代男性・学生）

作品自体の素晴らしさはもとより、世代もバックグラウンドも違うメンバーが一つの作品を創りあげていくことが何より面白い。その過程で皆に生まれていく仲間に対する思い、発信することの大切さ等は、実は日常の色々な場面でも必要とされていることだとハッと気づかされる。そんな100日でした。
（40代男性・会社員）

一児の母で、歌もダンスもやったことがなく、家のこともあった私でも、カナヅチが浮き輪持たずに海に飛び込んで、バタフライができるようになるくらいの奇跡が起こりました。0が100になる快感が舞台で待っていました。かけがえのない仲間とかけがえのない瞬間を味わいましょう！
（30代女性・主婦）

COMMON BEAT®
http://www.commonbeat.org

NPO法人コモンビート
Tel：03-6805-3844 /団体事務所（11:00～19:00）
E-mail：m47@commonbeat.org
FB：www.facebook.com/commonbeat.kansai

Facebookページでも情報更新中！