

「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクト 第40期九州プログラム 2017年3月～8月

# 100人が100日間で作るミュージカル キャスト(出演者)募集

2017年  
6月30日(金)  
7月1日(土)  
宝山ホール  
鹿児島県  
文化センター

# A COMMON BEAT

ミュージカル  
「アコモンビート」

—感じてほしい 共通の鼓動—

- 新しいことにチャレンジしたい
- 週末の休みに刺激がほしい
- 出会ったことのない人と出会いたい
- とにかく楽しいことがしたい

↑つでも当てはまった方、一緒にミュージカルを創りませんか？

**やりたい気持ちが参加資格!!**

興味のある方は、まず体験会へ遊びにきてみてください!!



## 体験説明会 日程

### 第5回 2017年2月4日(土)

12:20 ~ 17:00 (12:00 ~ 受付)  
鹿児島市勤労者交流センター (よかセンター)  
鹿児島中央駅東口より徒歩約3分

### 第6回 2017年2月5日(日)

12:30 ~ 17:30 (12:00 ~ 受付)  
谷山市民会館  
鹿児島交通バス (指宿・動物園方面行)「本町」バス停下車 徒歩約5分  
JR「谷山」駅下車 徒歩約15分

### 第7回 2017年2月18日(土)

13:20 ~ 17:30 (13:00 ~ 受付)  
鹿児島市勤労者交流センター (よかセンター)

※個別説明会・ミニ体験会も実施中!  
ミニ体験会についてはFacebookをチェック!  
※体験説明会に参加できない方には電話説明会を実施します!  
その旨をm40@commonbeat.orgまでご連絡ください。

## 体験説明会 募集要項

### 参加条件

- ・100人が100日間で創るミュージカルに興味をお持ちの方
- ・18歳以上の方

### 内容

- ・100日間の体験 (ダンスや歌・アクティビティ)
- ・100日で作るミュージカルとは? (プログラムの説明)
- ・参加した人の声、コモンビートの説明など

参加費: 無料

申込方法: 次の申込みページよりお申込みください (QRコードからも飛べます)  
<https://commonbeat.org/news/26487/>

フォームからの申込みが難しい場合は、メールでも承ります。  
m40@commonbeat.org へ下記必要事項を記入し、送信してください。

件名: 40期体験

本文: 氏名・ふりがな・会員/一般の種別・

参加希望回 (第5回, 第6回, 第7回, 全回)・携帯電話番号・

体験説明会を知ったきっかけ (HP, メール, 友人の紹介など)

申込期限: 各回開催の前日まで



※お申込に対する返信メールと、体験会直近でのリマインドメールを送信するため、携帯メールで「ドメイン指定受信」をされている方は@commonbeat.orgからの受信が可能な設定に変更をお願いします。



# 100人100日100%

## あなたも参加できる！

### みんなで作るミュージカル!!



#### ●● コモンビートってどんな団体？

コモンビートは、表現活動によって、自分らしく・たくましく生きる個人を増やし、多様な価値観を認めあえる社会の実現を目指すNPO法人です。

#### ●● どんなプログラムなの？

様々なバックグラウンドをもつ100人のキャストが100日間の練習でミュージカルを創りあげ上演します。その過程では、ダンス・歌・お芝居の「表現」だけでなく、作品のテーマである「異文化理解」を体感するワークショップを行います。ミュージカルという表現活動を通して、自分と仲間の個性を響きあわせる共育プログラムです。

#### ●● 作品のストーリー

舞台上で描かれる「世界」は、様々な文化の特徴を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸の存在を知らずに、独自の文化に根ざした彩り豊かな歌や踊りを楽しんでいました。しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・文化やバックグラウンドが違って、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか。

※「A COMMON BEAT」ミュージカルプロジェクトでは、これまでに延べ約4,000人が参加し、約15万人の観客を動員しています。

#### プログラム募集要項

##### ■ 参加対象

- ・コモンビートの活動理念に共感して頂ける方
- ・プログラム開始（2017年3月11日）時点で18歳以上の方（高校生不可）
- ・心身ともに健康な方
- ・練習日程を最優先できる方
- ・第40期キャスト体験説明会に一度以上参加している方

##### ■ ミュージカル参加費

- 39,000円（税込）
- ・参加費は会場費、照明・音響機材費、稽古場費、キャストTシャツ代などに充てられます。
  - ・個人の交通費や合宿参加費は含みません。
  - ※年会費として、賛助会員3,000円（税込）、正会員5,000円（税込）を参加費とは別に申し受けます。
  - ※なお、このプログラムはNPO法人による活動となっており、活動理念に賛同していただく目的として会員への入会が必要となります。

##### ■ スケジュール

- 2017年3月～8月
- 練習日は2017年3月～8月までの土日祝日を対象とし、練習場の確保状況により決定します。
- ・合計で25日程度の練習日を予定しています。
  - ・練習時間は10～18時を基本とし、練習場の都合上若干変更になることもあります。
  - ・月に1回程度合宿を行います。
  - プログラム期間中に合計で5回程度の合宿練習を行います。
- ※応募方法、スケジュールの詳細は体験説明会にて説明します。  
※上記内容は、変更になる場合があります。

#### ●● 鹿児島初上陸！鹿児島公演にける思い

地元鹿児島を盛り上げたい！

～100人100日プログラムを通じてやりたいこと～

- ・自然に人が集まる楽しい場にしたい
- ・自分に自信を持ってほしい！  
自分も自信が持てるようになったので。
- ・色んな人が集まることで知らないことを知るチャンスをつくる  
＝文化交流
- ・何よりワクワク！する！！そんな鹿児島にしたい！



プロデューサー  
小川 彰



キャプテン  
鎌田 康成

みんなでもっともっと鹿児島を盛り上げたい！

鹿児島で100人の出演者を集め、ミュージカルを創ることを決めました。「ミュージカルに出演する」と聞くとハードルが高く感じるかもしれませんが、しかし、コモンビートはダンス・歌・芝居が未経験でも「やりたい気持ち」があれば、舞台上立つことができます！むしろ、大人がやったことのないことに挑戦する姿こそが、鹿児島・社会を沸かすために大事だと僕は思います。1つのアクションが新たな可能性へと繋がっていく。僕たちと一緒に挑戦をしましょう！そして、鹿児島で最高の仲間を作り、人生で一番美味いと思える芋焼酎を呑みましょう♡

#### ●● どんな人が参加しているの？

- ・年齢層：18歳～60代まで年齢はさまざまです（平均年齢は30歳前後）
- ・男女の割合：男性35%、女性65%
- ・普段の職業：学生、営業、公務員、教師、保育士、栄養士、アルバイト、主婦・主夫など様々
- ・ダンス・歌・芝居の経験：未経験70%、ダンス10%、歌5%、演劇10%、楽器5%

#### ●●● 参加者の声 ●●●

作品自体の素晴らしさはもとより、世代もバックグラウンドも違うメンバーが一つの作品を創りあげていくことが何より面白い。その過程で皆に生まれていく仲間に対する思い、発信することの大切さ等は、実は日常の色々な場面でも必要とされていることだとハッと気づかされる。そんな100日でした。（40代男性・会社員）

大学では得られない仲間が出来ました。ここには熱い大人が多いので様々な事を教わります。リーダーシップやチャレンジを恐れず自分から動いていくことなど。やらないで後悔するのはもったいない、今しか出来ない事がある！（20代男性・学生）



<http://www.commonbeat.org>

NPO法人コモンビート  
Tel : 03-6805-3844 (11:00 ~ 19:00)  
E-mail : [m40@commonbeat.org](mailto:m40@commonbeat.org)

Facebook ページでも情報更新中！  
「いいね」を押してくださいね♪

<https://www.facebook.com/commonbeat.kyushu>

